



**ESTADOS FINANCIEROS INDIVIDUALES
2025 - 2024**



ORQUESTA SINFONICA DE ANTIOQUIA
NIT 811.002.018 - 3
ESTADO DE SITUACION FINANCIERA INDIVIDUAL
AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025 - 2024
Expresado en pesos colombianos

DETALLE	NOTA	2025	% PART 2025	2024	% PART 2024	VARIACION \$	VARIACION %
ACTIVOS							
ACTIVO CORRIENTE		200.482.330	62%	193.131.593	56%	7.350.738	4%
Efectivo y equivalentes al efectivo	5	138.996.284	43%	126.247.372	36%	12.748.912	10%
Deudores	6	32.416.828	10%	21.088.577	6%	11.328.251	54%
Activos por impuestos corrientes	7	2.072.000	1%	9.673.000	3%	-7.601.000	-79%
Inventarios	8	26.997.219	8%	36.122.644	10%	-9.125.425	-34%
ACTIVO NO CORRIENTE		120.403.299	38%	152.905.659	44%	-32.502.360	-21%
Propiedades, planta y equipo	9	76.334.953	24%	108.837.313	31%	-32.502.360	-30%
Intangibles	10	0	0%	0	0%	0	0%
Otros Activos	11	44.068.346	14%	44.068.346	13%	0	0%
TOTAL ACTIVO		320.885.630	100%	346.037.252	100%	-25.151.622	-7%
DETALLE		2025		2024		VARIACION \$	VARIACION %
PASIVOS							
PASIVO CORRIENTE		273.235.301	54%	128.474.603	51%	144.760.698	113%
Obligaciones financieras	12	5.877.737	2%	3.894.170	3%	1.983.567	51%
Cuentas por pagar	13	158.666.049	58%	27.030.640	21%	131.635.409	487%
Impuestos, gravámenes y tasas	14	328.000	0%	62.000	0%	266.000	429%
Beneficios a empleados	15	73.813.796	27%	57.938.562	45%	15.875.234	27%
Otros pasivos no financieros, corrientes	16	34.549.719	13%	39.549.231	31%	-4.999.512	-13%
PASIVO NO CORRIENTE		231.139.085	46%	124.255.683	49%	106.883.402	86%
Obligaciones financieras	12	158.927.225	69%	96.461.314	78%	62.465.911	65%
Otros pasivos no financieros	16	72.211.860	31%	27.794.369	22%	44.417.491	160%
TOTAL PASIVO		504.374.385	157%	252.730.286	73%	251.644.100	100%
PATRIMONIO		-183.488.756	-57%	93.306.966	27%	-276.795.722	151%
Aportes		491.241.715	-268%	491.241.715	526%	0	0%
Otros resultados integrales		156.739.502	-85%	156.739.502	168%	0	0%
Excedentes del ejercicio		-276.795.722	151%	28.506.601	31%	-305.302.323	-1071%
Excedente de ejercicios anteriores		-554.674.251	302%	-583.180.852	-625%	28.506.601	-5%
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO		320.885.630	100%	346.037.252	100%	-25.151.622	-8%

Las notas adjuntas son parte integral de los estados financieros

Diana Franco

DIANA PATRICIA FRANCO EUSE
Representante Legal

Jesús Mauricio Restrepo Lopera

JESÚS MAURICIO RESTREPO LOPERA
Revisor Fiscal
Tarjeta Profesional No 274949-T
Designado por VC Integral & Asesores S.A.S.
(Ver dictamen adjunto)

Gustavo Adolfo Ospina Toro

GUSTAVO ADOLFO OSPINA TORO
Contador Público
Tarjeta Profesional No 137050-T



ORQUESTA SINFÓNICA DE ANTIOQUIA
NIT. 811.002.018-3
ESTADO DE RESULTADOS INTEGRAL INDIVIDUAL
DE ENERO 1 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025 - 2024
Expresado en pesos colombianos

DETALLE	NOTA	2025	% PART 2025	2024	% PART 2024	VARIACION \$	VARIACION %
Ingresos de actividades ordinarias	17	\$ 1.708.517.970	100,00%	\$ 2.625.515.992	100,00%	\$ (916.998.022)	-35%
Costos de venta	18	\$ 1.268.343.408	74,24%	\$ 1.638.033.119	62,39%	\$ (369.689.711)	-23%
EXCEDENTE BRUTO		\$ 440.174.562	25,76%	\$ 987.482.873	37,61%	\$ (547.308.311)	-55%
GASTOS OPERACIONALES							
Administración	19	\$ 639.853.362	37,45%	\$ 824.835.760	31,42%	\$ (184.982.398)	-22%
Gastos de ventas	20	\$ 131.450	0,01%	\$ 9.736.955	0,37%	\$ (9.605.505)	-7307%
EBITDA		\$ (199.810.250)		\$ 152.910.158		\$ (352.720.408)	-231%
DEPRECIACIÓN		\$ 32.502.360		\$ 49.204.111		\$ (16.701.751)	-34%
AMORTIZACIÓN		\$ 1.657.884		\$ -		\$ 1.657.884	0%
PÉRDIDA OPERACIONAL		\$ (233.970.494)	-13,69%	\$ 103.706.047	3,95%	\$ (337.676.540)	-326%
Ingresos no operacionales	21	\$ 71.736.345	4,20%	\$ 29.490.628	1,12%	\$ 42.245.718	143%
Gastos no operacionales	22	\$ 112.660.574	6,59%	\$ 103.403.073	3,94%	\$ 9.257.500	9%
PÉRDIDA ANTES DE IMPUESTO SOBRE LA RENTA		\$ (274.894.722)	-16,09%	\$ 29.793.601	1,13%	\$ (304.688.323)	-1023%
Impuesto sobre la renta corriente		\$ 1.901.000	0,11%	\$ 1.287.000	0,05%	\$ 614.000	48%
MARGEN NETO		\$ (276.795.722)	-16,20%	\$ 28.506.601	1,09%	\$ (305.302.323)	-1071%

Las notas adjuntas son parte integral de los estados financieros

Diana Franco

DIANA PATRICIA FRANCO EUSE
Representante Legal

Jesús Mauricio Restrepo Lopera

JESÚS MAURICIO RESTREPO LOPERA
Revisor Fiscal
Tarjeta Profesional No 274949-T
Designado por VC Integral & Asesores S.A.S.
(Ver dictamen adjunto)

Gustavo Adolfo Ospina Toro

GUSTAVO ADOLFO OSPINA TORO
Contador Público
Tarjeta Profesional No 137050-T



ORQUESTA SINFÓNICA DE ANTIOQUIA

NIT 811.002.018 - 3

ESTADO DE CAMBIOS EN EL BALANCE SOCIAL

Por los años terminados el 31 de diciembre 2025-2024

Expresados en pesos colombianos

	APORTES	OTROS RESULTADOS INTEGRALES	EXCEDENTES DEL EJERCICIO	EXCEDENTES DE EJERCICIOS ANTERIORES	TOTAL PATRIMONIO
Saldo al 31 de diciembre de 2023	491.241.715	156.739.502	13.254.339	-596.435.191	64.800.365
Reinversión de excedentes	0	0	-13.254.339	13.254.339	0
Excedente del ejercicio	0	0	28.506.601	0	28.506.601
Saldo al 31 de diciembre de 2024	491.241.715	156.739.502	28.506.601	-583.180.852	93.306.966
Reinversión de excedentes	0	0	-28.506.601	28.506.601	0
Excedente del ejercicio	0	0	-276.795.722	0	-276.795.722
Saldo al 31 de diciembre de 2025	491.241.715	156.739.502	-276.795.722	-554.674.251	-183.488.755

Las notas adjuntas son parte integral de los estados financieros

Diana Franco

DIANA PATRICIA FRANCO EUSE
Representante Legal

Jesús Mauricio Restrepo Lopera

JESÚS MAURICIO RESTREPO LOPERA
Revisor Fiscal
Tarjeta Profesional No 274949-T
Designado por VC Integral & Asesores S.A.S.
(Ver dictamen adjunto)

Guillermo Ospina Toro

GUSTAVO ADOLFO OSPINA TORO
Contador Público
Tarjeta Profesional No 137050-T



ORQUESTA SINFÓNICA DE ANTIOQUIA

NIT 811.002.018 - 3

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Por los años terminados a 31 de diciembre de 2025-2024

Expresado en pesos colombianos

MÉTODO INDIRECTO	NOTAS	2025	2024
FLUJOS DE EFECTIVOS DE ACTIVIDADES DE OPERACIÓN			
EXCEDENTE INTEGRAL DEL AÑO		(276.795.722)	28.506.601
Ajustes para conciliar el excedente integral del año con el efectivo neto provisto por actividades de operación:			
Impuesto sobre la renta	14	1.901.000	1.287.000
Depreciación de propiedades, planta y equipo	9	(58.083.440)	48.664.111
Amortización de intangibles	10	1.657.884	-
CAMBIOS EN ACTIVOS Y PASIVOS CORRIENTES			
Deudores	6	(11.328.251)	52.664.480
Inventarios	0	9.125.425	10.542.089
Activos por impuestos corrientes	7	5.700.000	11.717.001
Cuentas por pagar	13	131.635.409	-3.387.660
Impuestos, gravámenes y tasas	14	266.000	-
Beneficios a empleados	15	15.875.234	(961.984)
Otros pasivos no financieros corrientes	16	(4.999.512)	12.964.736
EFFECTIVO NETO PROVISTO POR LAS ACTIVIDADES DE OPERACIÓN		(185.045.973)	161.996.374
Flujos de efectivo de las actividades de inversión:			
Venta y compra Propiedad planta y equipo	9	90.585.800	(42.589.367)
Compra de intangibles distintos a la plusvalía	10	(1.657.884)	-
EFFECTIVO UTILIZADO EN ACTIVIDADES DE INVERSIÓN		88.927.916	(42.589.367)
Flujos de efectivo de las actividades de financiación:			
Obligaciones financieras	12	64.449.478	(36.443.282)
Otros pasivos no financieros	16	44.417.491	(494.206.648)
EFFECTIVO UTILIZADO EN ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN		108.866.969	(530.649.930)
AUMENTO (DISMINUCIÓN) EN EL EFECTIVO Y EQUIVALENTES		12.748.912	(411.242.923)
(-) Efectivo y equivalentes al inicio del año		126.247.372	537.490.294
(+) Efectivo y equivalentes al final del año	5	138.996.284	126.247.371
Movimiento de efectivo		12.748.912	(411.242.923)

Las notas adjuntas son parte integral de los estados financieros

Diana Franco

DIANA PATRICIA FRANCO EUSE
Representante Legal

Jesús Mauricio Restrepo Lopera

JESÚS MAURICIO RESTREPO LOPERA
Revisor Fiscal
Tarjeta Profesional No 274949-T
Designado por VC Integral & Asesores S.A.S.
(Ver dictamen adjunto)

Gustavo Adolfo Ospina Toro

GUSTAVO ADOLFO OSPINA TORO
Contador Público
Tarjeta Profesional No 137050-T

Certificación del representante legal y Contador de la Fundación

Medellín, 16 de febrero de 2026

**Los suscritos Representante Legal y Contador de la ORQUESTA SINFÓNICA
DE ANTIOQUIA con NIT 811.002.018**

CERTIFICAMOS

PRIMERO. Que en cumplimiento de lo establecido en la Ley 222 de 1995, la Ley 603/2000 y el Decreto 1406/99; para la preparación y elaboración del Estado de Resultado Integral, el Estado de Situación Financiera, el Estado de Cambios en el Patrimonio y el Estado de Flujo de Efectivo de ORQUESTA SINFÓNICA DE ANTIOQUIA con corte al 31 de diciembre de 2025 y 2024, la Orquesta Sinfónica de Antioquia aplica los principios contenidos el Marco Técnico Normativo Contable vigente en Colombia para las empresas del grupo dos (2), atendiendo a lo previsto en la Ley 1314 de 2009 y el marco técnico normativo descrito en el Decreto 2420 de 2015.

SEGUNDO. Que los procedimientos de reconocimiento, medición, medición posterior y presentación han sido aplicados conforme a las normas citadas y reflejan razonablemente el Estado de Situación Financiera de la Orquesta Sinfónica de Antioquia al 31 de diciembre de 2025 y 2024 así como el Resultado Integral de sus Operaciones, su Flujo de Efectivo y los Cambios en el Balance Social.

TERCERO. Que somos responsable por la preparación y presentación razonable de los Estados Financieros de la Orquesta Sinfónica de Antioquia, y declaramos que las cifras han sido fielmente tomadas de los libros oficiales de contabilidad y de sus auxiliares respectivos, y además que:

a. Los hechos económicos se han registrado, clasificado, descrito y revelado dentro de los Estados Financieros básicos y sus respectivas notas, incluyendo los gravámenes y restricciones a los activos; pasivos reales y contingentes, así como las garantías otorgadas a terceros

b. Garantizamos la existencia de los derechos asociados a los activos y las obligaciones inherentes a los pasivos; valuados utilizando métodos de

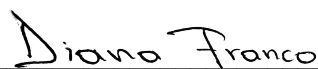
reconocido valor técnico y registrados de acuerdo con las evidencias y documentos que soportan las transacciones en el ejercicio 2025-2024.

c. No hemos tenido conocimiento de irregularidades que involucren a miembros de la Administración o empleados, que puedan tener efecto de importancia relativa sobre los estados financieros enunciados.

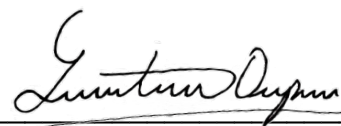
d. No se han presentado hechos posteriores en el curso del período que requieran ajuste o revelaciones en los estados financieros o en las notas subsecuentes

e. La Orquesta Sinfónica de Antioquia ha cumplido con las normas de Seguridad Social de acuerdo con el Decreto 1406/99 y el pago oportuno de sus obligaciones parafiscales.

f. En cumplimiento del artículo 1 ° de la Ley 603/2000 declaramos que el software utilizado se encuentra debidamente licenciado y cumple por tanto con las normas sobre derecho de autor.



DIANA PATRICIA FRANCO EUSE
Representante Legal



GUSTÁVO ADOLFO OSPINA TORO
Contador Público
Tarjeta Profesional No 137050-T

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

NOTAS DE CARÁCTER GENERAL

1. ENTIDAD Y OBJETO SOCIAL

La Orquesta Sinfónica de Antioquia, es una entidad sin ánimo de lucro, constituida mediante certificado especial el 31 de enero de 1997, expedido por la Gobernación de Antioquia, de conformidad con lo expuesto en el artículo 7º, del Decreto 0427 del 5 de marzo de 1996, en el cual se indica el reconocimiento de personería jurídica según Resolución No. 01972 del 26 de Julio de 1995, inscrito en la Cámara de Comercio de Medellín el 6 de febrero de 1997, en el libro 1º, bajo el No. 707.

Su objeto social es la creación, el fomento, el desarrollo, la enseñanza, la divulgación y la integración de actividades relacionadas con la música; la creación y mantenimiento de una planta orquestal y de grupos de Cámara para la promoción y ejecución de la música en todas sus expresiones, la protección y afianzamiento de los valores musicales nacionales, y divulgación de su patrimonio cultural, especialmente el estudio, la ejecución y la promoción de conciertos.

2. BASE DE PRESENTACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS

El objetivo de los estados financieros de la Orquesta Sinfónica de Antioquia es proporcionar información sobre la situación financiera, el rendimiento y los flujos de efectivo de la misma que sea útil para la toma de decisiones económicas. Los estados financieros también muestran los resultados de la administración llevada a cabo por la gerencia y dan cuenta de la responsabilidad en la gestión de los recursos confiados a la misma.

La información proporcionada en los estados financieros se presenta de modo comprensible para los usuarios que tienen un conocimiento razonable de las actividades económicas y empresariales y de la contabilidad, así mismo, para su presentación se tienen en cuenta la materialidad y relevancia, entendidas como su importancia relativa para influir en las decisiones económicas y/o su potencial impacto sobre las mismas.

La situación financiera de la Orquesta Sinfónica de Antioquia es la relación entre los activos, los pasivos y el patrimonio en una fecha concreta, tal como se presenta en el estado de situación financiera; Los Activos se definen como los recursos controlados por la Orquesta Sinfónica de Antioquia, como resultado de sucesos pasados, del que la entidad espera obtener, en el futuro, beneficios económicos; Los Pasivos comprenden las obligaciones presentes de la Orquesta

Sinfónica de Antioquia, surgidas a raíz de suceso pasados, al vencimiento de la cual, espera desprenderse de recursos que incorporan beneficios económicos; finalmente, el Patrimonio es la parte residual de los activos de la Orquesta Sinfónica de Antioquia, una vez deducidos todos sus pasivos.

3. RESPONSABILIDAD POR LA EMISIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS

A partir del 1 de enero de 2016 y en cumplimiento de las normas vigentes, la Orquesta Sinfónica de Antioquia prepara su contabilidad y sus estados financieros conforme con lo dispuesto en la Ley 1314 de 2009 y el Marco Técnico Normativo para los Preparadores de Información financiera que conforman el Grupo 2 o Norma Internacional de Información Financiera para PYMES, establecido mediante el Decreto 2420 de diciembre de 2015, por medio del cual se reglamentan las Normas de Contabilidad, de Información Financiera y de Aseguramiento de la Información en Colombia.

Los procesos de reconocimiento, medición y registro de las transacciones económicas y la preparación y divulgación de los Estados Financieros de La Orquesta Sinfónica de Antioquia bajo NIIF-PYMES, son responsabilidad de la Administración, lo cual incluye el análisis de los resultados y su presentación para su respectiva aprobación.

Por disposición legal, el Representante Legal y el Contador de la Orquesta Sinfónica de Antioquia, deberán certificar los estados financieros. Esta certificación implica el cumplimiento de las afirmaciones de los estados financieros tal como se indica en la sección afirmaciones, características cualitativas y cualidades y principios de los estados financieros.

4. PRINCIPALES POLÍTICAS Y PRÁCTICAS CONTABLES

4.1. INGRESOS

Una entidad medirá los ingresos de actividades ordinarias al valor razonable de la contraprestación recibida o por recibir. El valor razonable de la contraprestación, recibida o por recibir, tiene en cuenta el importe de cualesquiera descuentos comerciales, descuentos por pronto pago y rebajas por volumen de ventas que sean practicados por la entidad.

Una entidad incluirá en los ingresos de actividades ordinarias solamente las entradas brutas de beneficios económicos recibidos y por recibir por parte de la entidad, por su cuenta propia. Una entidad excluirá de los ingresos de actividades ordinarias todos los importes recibidos por cuenta de terceras partes tales como impuestos sobre las ventas, impuestos sobre productos o servicios o

impuestos sobre el valor añadido. En una relación de agencia, una entidad incluirá en los ingresos de actividades ordinarias solo el importe de su comisión. Los importes recibidos por cuenta del principal no son ingresos de actividades ordinarias de la entidad.

Una entidad reconocerá ingresos de actividades ordinarias procedentes de la venta de bienes cuando se satisfagan todas y cada una de las siguientes condiciones: (a) La entidad haya transferido al comprador los riesgos y ventajas inherentes a la propiedad de los bienes. (b) La entidad no conserve ninguna participación en la gestión de forma continua en el grado usualmente asociado con la propiedad, ni retenga el control efectivo sobre los bienes vendidos. (c) El importe de los ingresos de actividades ordinarias pueda medirse con fiabilidad. (d) Sea probable que la entidad obtenga los beneficios económicos asociados de la transacción. (e) Los costos incurridos, o por incurrir, en relación con la transacción puedan ser medidos con fiabilidad.

Cuando el resultado de una transacción que involucre la prestación de servicios pueda ser estimado con fiabilidad, una entidad reconocerá los ingresos de actividades ordinarias asociados con la transacción, por referencia al grado de terminación de la transacción al final del periodo sobre el que se informa (a veces conocido como el método del porcentaje de terminación). El resultado de una transacción puede ser estimado con fiabilidad cuando se cumplan todas las condiciones siguientes: (a) El importe de los ingresos de actividades ordinarias pueda medirse con fiabilidad. (b) Es probable que la entidad obtenga los beneficios económicos derivados de la transacción. (c) El grado de terminación de la transacción, al final del periodo sobre el que se informa, pueda ser medido con fiabilidad. (d) Los costos incurridos en la transacción, y los costos para completarla, puedan medirse con fiabilidad.

4.3.1. Deterioro

Cuando exista evidencia objetiva que las condiciones iniciales de los activos financieros van a ser afectadas desfavorablemente, debe reconocerse en el estado de resultados como costos financieros.

La evidencia objetiva de deterioro incluye, entre otras, dificultades financieras significativas del emisor o del obligado e infracciones del contrato; probabilidad de que el deudor entre en quiebra o en otra forma de reorganización financiera; los datos observables indican que ha habido una disminución medible en los flujos futuros estimados de efectivo desde su reconocimiento inicial y cambios significativos con un efecto adverso que hayan tenido lugar en el entorno tecnológico, de mercado económico o legal en que opera el emisor.

4.3.2. Baja en cuentas

Un activo financiero se da de baja en cuentas cuando:

La evidencia objetiva de deterioro incluye, entre otras, dificultades financieras significativas del emisor o del obligado e infracciones del contrato; probabilidad de que el deudor entre en quiebra o en otra forma de reorganización financiera; los datos observables indican que ha habido una disminución medible en los flujos futuros estimados de efectivo desde su reconocimiento inicial y cambios significativos con un efecto adverso que hayan tenido lugar en el entorno tecnológico, de mercado económico o legal en que opera el emisor.

Los intereses pendientes de cobro se registran en el estado de resultados, afectando la respectiva cuenta de cobro por intereses.

4.2.2. Baja en cuentas

Una cuenta por cobrar se da de baja en cuentas cuando:

- a) Expiren los derechos contractuales sobre los flujos de efectivo del activo.
- b) Se transfieran los derechos contractuales sobre los flujos de efectivo de la cuenta por cobrar o se asuma una obligación de pagar a un tercero la totalidad de los flujos de efectivo sin una demora significativa.
- c) Se hayan transferido sustancialmente todos los riesgos y beneficios inherentes a la propiedad de la cuenta por cobrar.
- d) No se hayan ni transferido ni retenido sustancialmente todos los riesgos y beneficios inherentes a la propiedad de la cuenta por cobrar, pero se haya transferido el control del mismo.

4.4. PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPO

Las propiedades, planta y equipo son activos tangibles que se destinan para su uso en la producción de servicios o para arrendarlos o con propósitos administrativos, y de los cuales se esperan usar durante un periodo superior a un año. Se entenderán como PPE, solamente aquellos activos de los cuales es probable que la Orquesta Sinfónica de Antioquia obtenga beneficios económicos futuros asociados con dicho activo, y que pueda medirse con fiabilidad.

Para efectos de su medición inicial, el costo de elementos propiedades, planta y equipo comprende el precio adquisición, que incluye los honorarios legales y de intermediación, los aranceles de importación y los impuestos no recuperables menos los descuentos comerciales y rebajas.

Los costos directamente atribuibles a la ubicación del activo en lugar y en las condiciones necesarias para que pueda operar de la forma prevista por la Orquesta Sinfónica de Antioquia al igual que los costos de preparación del emplazamiento, los costos de entrega y manipulación inicial, los de instalación y montaje y los de comprobación de que el activo funciona adecuadamente.

La estimación inicial los costos de desmantelamiento o retiro del elemento, así como la rehabilitación del lugar sobre que se asienta, la obligación en que incurre una entidad cuando adquiere el elemento o como consecuencia haber utilizado dicho elemento durante un determinado periodo, con propósitos distintos de producción de inventarios durante tal periodo.

La depreciación se calcula sobre el costo aplicando el método de línea recta con base en la vida útil probable de los activos, a las siguientes tasas anuales:

Clase de activo	Vida útil en años
Maquinaria y equipo	10
Equipo de oficina	10
Equipo de cómputo y comunicación	5

Los desembolsos por concepto de mejoras cuyo objeto es aumentar la eficiencia o incrementar la vida útil de los activos se capitalizan y las erogaciones que se realizan para atender a su mantenimiento y reparación, relacionadas con su conservación, se reconocen como gastos del ejercicio en que se producen.

Su reconocimiento se efectuará cuando el bien se ha recibido a satisfacción por parte de La Orquesta Sinfónica de Antioquia y se han recibido los riesgos y beneficios del mismo. Se entiende que el bien se ha recibido, cuando se han cumplido las condiciones establecidas con el proveedor. Si el acuerdo establece que el activo se entrega en la bodega del proveedor, se entenderá recibido a satisfacción por La Orquesta Sinfónica de Antioquia, en el momento en que es recibido, y a partir de dicho momento los riesgos, son asumidos por el comprador. Si el acuerdo establece que el activo se entrega en la compañía, se entenderá como recibido cuando se ubique en el interior.

Los desembolsos de menor cuantía a los cuales se les debe aplicar esta sección, se deben llevar a directamente al gasto, en el periodo en el cual se incurre en dicho desembolso.

En el momento del reconocimiento las propiedades, planta y equipo se miden por el costo de adquisición. El costo incluye los desembolsos necesarios para poner el bien en condiciones de utilización sin incluir intereses ni diferencia en

cambio y deduciendo los descuentos de cualquier naturaleza (incluso los descuentos que se obtienen después de la compra por pronto pago). Los desembolsos posteriores que incrementan significativamente los beneficios económicos esperados del activo, tales como su vida útil o cualquier otro tipo de beneficio tangible siempre que pueda demostrarse el beneficio esperado por los desembolsos incurridos, se contabilizan como parte del costo del activo. Los desembolsos posteriores que no incrementen los beneficios esperados del activo deben contabilizarse como gastos del periodo.

Los elementos de propiedad, planta y equipo se deprecian por el método lineal.

Los valores residuales deben estimarse utilizando supuestos razonables y fundados (si son representativos). Para el caso de los activos relevantes, la depreciación debe calcularse de manera separada, para cada componente significativo que difiera en términos de su vida útil y/o método de depreciación.

La compañía dará de baja en cuentas un elemento de propiedades, planta y equipo cuando disponga de él o cuando no se espere obtener beneficios económicos futuros por su uso o disposición.

La entidad reconocerá la ganancia o pérdida por la baja en cuentas de un elemento de propiedades, planta y equipo en el resultado del periodo en que el elemento sea dado de baja en cuentas y no clasificará estas ganancias o pérdida como ingresos de actividades ordinarias.

4.5. CUENTAS POR PAGAR

Los acreedores, proveedores y partidas por pagar son pasivos financieros cuyos pagos son fijos o determinables y que no se negocian en un mercado activo. Dentro de las cuentas por pagar de la Orquesta Sinfónica de Antioquia, se consideran todas las obligaciones que la Orquesta Sinfónica de Antioquia tiene de entregar efectivo en o algún instrumento financiero activo, en especial, el costo de las obligaciones originadas en la compra de inventarios, propiedades, planta y equipos, etc. La Orquesta Sinfónica de Antioquia reconoce inicialmente un pasivo financiero, una entidad lo medirá por su valor razonable, que es normalmente el precio de transacción.

Los saldos de cuentas por pagar se reconocen y presentan en forma separada de acuerdo con su origen y naturaleza. El origen está relacionado con el tipo de acreedor (proveedores, acreedores, costos y gastos por pagar, retenciones e impuestos, acreedores oficiales) y la naturaleza está relacionada con el hecho económico que genera el saldo acreedor (servicios recibidos, compra de bienes, retenciones, anticipos).

Revela en forma separada (corriente y no corriente) los saldos que se espera pagar dentro de un año o a más de un año. Si existen saldos a pagar a más de un año se debe revelar los saldos que se espera pagar en los primeros tres (3) años.

4.6. PASIVOS FINANCIEROS

Las Obligaciones Financieras son Pasivos financieros no derivados con pagos fijos o determinables que no se encuentran cotizados en un mercado activo. Los préstamos y cuentas por pagar se miden a costo amortizado usando el método de interés vigente menos cualquier deterioro.

Los préstamos se reconocen en la fecha en que los fondos se reciben, netos de los costos incurridos en la transacción. En períodos subsiguientes, los préstamos se registran al costo originalmente recibido, menos los abonos realizados al capital. Cualquier diferencia entre los fondos recibidos (neto de los costos de la transacción) y el monto a desembolsar en el futuro se reconoce en resultados en el plazo del préstamo de acuerdo con su tasa de interés efectiva.

4.7. RECONOCIMIENTO DE LOS HECHOS ECONÓMICOS

La Orquesta Sinfónica de Antioquia reconocerá cualquier hecho económico que cumpla las siguientes dos características:

- a. Que del hecho económico se derive la probabilidad de obtener beneficios o hacer sacrificios económicos futuros, por parte de La Orquesta Sinfónica de Antioquia
- b. Que el hecho económico tenga un costo o valor que pueda ser medido o cuantificado confiablemente

Se entiende la probabilidad como el grado de incertidumbre asociado a la ocurrencia del hecho económico y de que los efectos económicos futuros relacionados con tal hecho afecten positiva o negativamente la Orquesta Sinfónica de Antioquia. Se entenderá que el hecho económico deberá ser reconocido por La Orquesta Sinfónica de Antioquia., si a juicio de la administración y con base en estimaciones razonables, dicha probabilidad es igual o superior al 90%.

El beneficio hace referencia a la retribución económica o ingreso que percibirá La Orquesta Sinfónica de Antioquia, el sacrificio hace referencia al desembolso de dinero o pago que La Orquesta Sinfónica de Antioquia deberá efectuar como consecuencia del hecho económico.

El segundo criterio de reconocimiento de una partida es que posea un costo o un valor que pueda medirse de forma fiable. En muchos casos, el costo o valor una partida es conocida, pero en otros casos debe estimarse. La utilización de estimaciones razonables es una parte esencial de la elaboración de los estados financieros, y no menoscaba su fiabilidad. Cuando no puede hacerse una estimación razonable, la partida no se reconoce en los estados financieros.

Una partida que no cumple los criterios para su reconocimiento en un periodo determinado puede cumplirlos en una fecha posterior como resultado de circunstancias o de sucesos posteriores, sin embargo, dicha partida puede ser revelada a través notas, material informativo o cuadros complementarios. Esto es apropiado cuando el conocimiento de tal partida se considere relevante para la evaluación la situación financiera de La Orquesta Sinfónica de Antioquia.

4.8. MEDICIÓN DE ACTIVOS, PASIVOS, INGRESOS Y GASTOS

La medición es el proceso de determinación de los valores monetarios con los cuales la Orquesta Sinfónica de Antioquia reconoce los activos, pasivos, y gastos en sus estados financieros. La medición involucra la selección de una base establecida según el marco normativo y de acuerdo con el tipo de activo, pasivo, ingreso o gasto. Las dos mediciones más habituales son costo histórico y valor razonable.

(a) Para los activos, el costo histórico es el importe efectivo o equivalente al efectivo pagado, o el valor razonable la contraprestación entregada para adquirir el activo en momento su adquisición. Para los pasivos, el costo histórico es el importe de lo recibido en efectivo o equivalentes al efectivo, o el valor razonable de los activos no monetarios recibidos a cambio de la obligación en el momento en que se incurre en ella, o en algunas circunstancias (por ejemplo, impuestos a las ganancias), los importes de efectivo o equivalentes al efectivo que se espera pagar para liquidar el pasivo en el curso normal de los negocios. El costo histórico amortizado es el costo histórico de un activo o un pasivo, más o menos la parte su costo histórico reconocido anteriormente como gasto o ingreso

(b) El valor razonable es el importe por cual puede ser intercambiado un activo, o cancelado un pasivo, entre un comprador y un vendedor interesado y debidamente informado, que realizan una transacción en condiciones de independencia mutua

4.9. Impuesto a la renta

La Orquesta Sinfónica de Antioquia aplica su juicio profesional para determinar el pasivo por impuesto a la renta corriente. Existen muchas transacciones y cálculos para los que la determinación tributaria final es incierta durante el curso normal de los negocios. La Orquesta Sinfónica de Antioquia reconoce pasivos para situaciones observadas en auditorías tributarias preliminares sobre la base de estimados que indiquen el pago de impuestos adicionales.

Cuando el resultado tributario final de estas situaciones es diferente de los montos que fueron inicialmente registrados, las diferencias se reconocen como impuesto a la renta corriente y diferido activo y pasivo, en el período en el que se determina este hecho.

4.10. Activos por impuestos diferidos

La evaluación de las rentas liquidas fiscales futuras contra los que los activos por impuestos diferidos se pueden utilizar se basa en el último pronóstico presupuestado aprobado por la Compañía, que se ajusta para ingresos no gravables y gastos deducibles y otras variables tributarias significativos. Cuando los ingresos fiscales previsibles indican que la Compañía no es capaz de utilizar plenamente un activo por impuesto diferido, se reconoce solamente hasta el monto que se espera utilizar.

En un futuro, las cifras de los presupuestos y proyecciones pueden cambiar debido a la evolución de la Compañía y nuevas normas tributarias, lo que podría implicar una modificación en la determinación del activo por impuesto diferido.

4.11. Negocio en Marcha

Al preparar sus estados financieros, la gerencia de la Fundación evalúa la capacidad que tiene la entidad para continuar en funcionamiento y los prepara normalmente bajo el supuesto de que está en funcionamiento y continuará su actividad dentro del futuro previsible. La Fundación es un negocio en marcha salvo que se tenga la intención de liquidarla o de hacer que cesen sus operaciones, o cuando no exista otra alternativa más realista que hacer esto. Al evaluar si la hipótesis de negocio en marcha resulta apropiada, la gerencia de la Fundación tendrá en cuenta toda la información disponible sobre el futuro, que deberá cubrir al menos los doce meses siguientes a partir de la fecha sobre la que se informa, sin limitarse a dicho periodo.

Cuando la gerencia de la Fundación, al realizar esta evaluación, sea consciente de la existencia de incertidumbres significativas relativas a sucesos o condiciones

que puedan aportar dudas importantes sobre la capacidad de la entidad de continuar como negocio en marcha, revelará estas incertidumbres. Cuando la Fundación no prepare sus estados financieros bajo la hipótesis de negocio en marcha, revelará este hecho, junto con las hipótesis sobre las que han sido elaborados, así como las razones por las que la entidad no se considera como un negocio en marcha.

NOTAS DE CARÁCTER ESPECÍFICO

5. EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO

El efectivo agrupa los valores en moneda local o extranjera que posee La Orquesta Sinfónica de Antioquia ya sea en cuentas en entidades financieras o en su caja. Los equivalentes al efectivo son inversiones a corto plazo de gran liquidez que se mantienen para cumplir con los compromisos de pago a corto plazo más que para propósitos de inversión u otros, por lo tanto, una inversión cumplirá las condiciones de equivalente al efectivo solo cuando tenga vencimiento próximo, por ejemplo, de tres meses o menos desde la fecha de adquisición. Los sobregiros bancarios se consideran normalmente actividades de financiación similares a los préstamos. Sin embargo, si son reembolsables a petición de la otra parte y forman una parte integral de la gestión de efectivo de la Orquesta Sinfónica de Antioquia, los sobregiros bancarios son componentes del efectivo y equivalentes al efectivo.

EFECTIVO RESTRINGIDO: Corresponde al efectivo poseído por La Orquesta Sinfónica de Antioquia cuya utilización se encuentre restringida por compromisos contractuales o por que se encuentre destinado para cancelar un pasivo específico o dineros que esta recibe para administrar recursos de terceros. La Orquesta Sinfónica de Antioquia revelará los saldos de efectivo o equivalentes de efectivo cuyo valor sea materialmente significativo, y que se encuentren restringidos para su uso por cualquier circunstancia.

A diciembre 31, esta cuenta comprendía:

EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO	2025	2024	VARIACIÓN \$
	138.996.284	126.247.372	12.748.912
BANCOLOMBIA 252528903	15.166.945	79.743.477	(64.576.532)
VALORES RENTA LIQUID 12011-1	1.084.248	13.942.470	(12.858.222)
FIDEICOMISO CARDIF	66.256.693	1.341.858	64.914.835
BANCOLOMBIA 218632317	56.487.642	29.406.144	27.081.499
CONFIAR 138364690	761	1.453.443	(1.452.682)
BANCOLOMBIA 10312625034	(7)	57.059	(57.066)
BANCOLOMBIA 00200022791	1	302.921	(302.920)

No existen restricciones sobre los saldos de efectivo, los bancos y los fondos han sido medidos a su valor razonable y cotejados contra su respectivo extracto, dando como diferencia en su conciliación de cero pesos al cierre del periodo.

6. DEUDORES

DEUDORES	2025 32.416.828	2026 21.088.574	VARIACIÓN \$ 11.328.254
CLIENTES	21.329.312	135.943	21.193.369
ANTICIPOS Y AVANCES (*)	10.148.416	15.359.545	-5.211.129
CUENTAS POR COBRAR A TRABAJADORES	41.100	-3	41.103
OTRAS	898.000	5.593.089	-4.695.089

(*) corresponden a los siguientes saldos:

(*) ANTICIPOS Y AVANCES	2025 10.148.417	2026 15.359.546
Anticipo a trabajadores	9.604.417	15.333.946
Otros	544.000	25.600
- ASISTENCIA Y LOGÍSTICA PREHOSPITALARIA	544.000	25.600

7. ACTIVOS POR IMPUESTOS CORRIENTES

ACTIVOS POR IMPUESTOS CORRIENTES	2025 2.072.000	2024 9.673.000	VARIACIÓN \$ - 7.601.000
SALDO A FAVOR IVA	0	6.634.000	- 6.634.000
SALDOS A FAVOR RENTA	1.727.000	2.899.000	- 1.172.000
SALDO A FAVOR ICA	345.000	140.000	205.000

Las retenciones en la fuente que le practicaron a la Orquesta Sinfónica de Antioquia durante el año 2025-2024 fueron como se detallan en el siguiente cuadro. La Sinfónica, al estar calificada en el Régimen Tributario Especial, no es sujeto de retención en la fuente por renta; sin embargo, hay una excepción contemplada en el Art. 19-1 del E.T. que contempla que sobre los ingresos por rendimientos financieros que perciban en el respectivo período gravable, estarán sometidas a la retención en la fuente.

RETENCIONES PRACTICADAS	2025			2024		
	RETEFUENTE	RETEICA	RETEIVA	RETEFUENTE	RETEICA	RETEIVA
	953.563	473.829	1.363.940	2.339.526	231.811	2.394.954
BANCOLOMBIA	-	-	-	-	-	-
VALORES BANCOLOMBIA	-	-	-	714.385	-	-
REDEBAN MULTICOLOR (DATÁFONO)	953.563	138.698	-	1.625.141	231.811	-
FUNDACIÓN U DE A	-	-	1.363.940	-	-	2.394.954
Comfama	-	335.131	-	-	-	-

8. INVENTARIOS

Los inventarios presentan las siguientes existencias al 31 de diciembre de 2025-2024:

INVENTARIOS	Cantidad en existencia 2025	Cantidad en existencia 2024
LIBRO PRESOLFEO	263	344
LIBRO PRESOLFEO 2023	1	1
LIBRO SOLFEO I 2023	3	3
LIBRO SOLFEO I 2024	1	1
LIBRO SOLFEO II 2023	3	3
LIBRO SOLFEO III 2023	1	1
LIBRO SOLFEO IV 2023	2	2
LIBRO SOLFEO V 2023	2	2
LIBROS INICIACION III	161	254
LIBROS INICIACION II	149	221
CUADERNO PENTAGRAMADO 1 - BÁSICO	22	26
CUADERNO PENTAGRAMADO 2 - INTERMEDIO	177	180
CUADERNO PENTAGRAMADO 3 - AVANZADO	45	58
TULAS	67	67
CAMISetas CORO	7	19
AGENDAS	5	7
TOTAL	909	1.189

9. PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPO - DEPRECIACIÓN

A diciembre 31 de 2025-2024, el saldo neto de las propiedades, planta y equipos comprendían:

PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPO	2025	2024	VARIACIÓN \$
	76.334.953	108.837.313	- 32.502.360
INSTRUMENTOS MUSICALES	455.999.954	546.585.754	- 90.585.800
EQUIPO DE OFICINA	117.564.921	117.564.921	-
EQUIPO DE CÓMPUTO Y COMUNICACIÓN	101.054.270	101.054.270	-
DEPRECIACIÓN ACUMULADA	- 598.284.191	- 656.367.631	58.083.440

10. INTANGIBLES

A diciembre 31 de 2025-2024 los saldos de los intangibles comprendían:

INTANGIBLES	2025	2024	VARIACIÓN \$
	-	-	-
LICENCIAS DE SOFTWARE	15.112.436	14.749.278	363.158
AMORTIZACIÓN ACUMULADA	- 15.112.436	- 14.749.278	- 363.158

Los intangibles son registrados en el activo, para efectos de control, así se reconozca el total de la amortización en un solo período por ser activos de menor cuantía.

11. OTROS ACTIVOS

OTROS ACTIVOS	2025	2024	VARIACIÓN \$
	44.068.346	44.068.346	-
BIBLIOTECAS	44.068.346	44.068.346	-

12. OBLIGACIONES FINANCIERAS

A diciembre 31 de 2025-2024, Las obligaciones financieras a cargo de la Orquesta Sinfónica de Antioquia estaban conformadas por los saldos en créditos ordinarios así:

OBLIGACIONES FINANCIERAS	2025	2024	VARIACIÓN \$
	164.804.962	100.355.484	64.449.478
CORTO PLAZO			
T.C BANCOLOMBIA N°0162 Pesos	62.791	3.894.170	- 3.831.379
T.C BANCOLOMBIA N°0162 dólares	3.614.946		
CORP. ENSAMBLE ARCOB	2.200.000	-	2.200.000
LARGO PLAZO			
CONFIAR 00975940	91.845.895	-	91.845.895
PRESTAMO 20101109	67.164.128	96.544.112	- 29.379.984
PRESTAMO 20101112	- 82.798	- 82.798	-
TOTAL LARGO PLAZO	158.927.225	96.461.314	- 29.379.984

A continuación, se discriminan las fechas y valores por los cuales se desembolsaron los créditos a largo plazo con corte a 31 de diciembre 2025-2024:

OBLIGACIÓN LP	FECHA DE DESEMBOLSO	VALOR INICIAL
PRESTAMO 20101109	ENERO DE 2022	195.866.578
PRESTAMO 20101112	ENERO DE 2022	39.010.399
CONFIAR 00975940	ABRIL DE 2025	114.015.595
TOTAL		348.892.572

Las condiciones de los créditos vigentes son las siguientes:

1. Crédito No 201011109

Plazo: **80 meses**

F. solicitud: **23 de diciembre de 2021**

F. vencimiento: **agosto 23 de 2028**

Tasa de interés efectiva: **DTF + 6 puntos**

Garantía: **Fondo Nacional de Garantías**

Pago a capital: **Mensual**

Sucursal: **Coltejer**

Período de Gracias: **No tiene**

Tasa de Interés DTF: Es el promedio ponderado de las tasas efectivas de captación de los CDT a 90 días que reconoce el sistema financiero a sus clientes y sirve como indicador de referencia relacionado con el costo del dinero en el tiempo. **Fuente: Banco de la República de Colombia**

2. Crédito No 201011112

Plazo: **34 meses**

F. solicitud: **23 de diciembre de 2021**

F. vencimiento: **octubre 23 de 2024**

Tasa de interés efectiva: **IBR NAMV a un (1) mes + 5.560 puntos**

Garantía: **Fondo Nacional de Garantías**

Pago a capital: **Mensual**

Sucursal: **Coltejer**

Período de Gracias: **No tiene**

Indicador Bancario de Referencia (IBR): El IBR es una tasa de interés de referencia de corto plazo denominada en pesos colombianos, que refleja el precio al que los bancos están dispuestos a ofrecer o a captar recursos en el mercado monetario. El IBR se calcula a partir de las cotizaciones de los participantes del esquema. Las tasas cotizadas corresponden al interés nominal al cual estas entidades son indiferentes entre prestar y recibir recursos para el respectivo plazo. **Fuente: Banco de la República de Colombia**

3. Crédito 00975940

Plazo: 36 meses

F. solicitud: 28 de abril de 2025

F. vencimiento: 1 de mayo de 2028

Tasa de interés efectiva: 1.5274%

Garantía: FNG

Pago a capital: Mensual

Sucursal: Primero de mayo

Período de Gracia: No tiene

13. CUENTAS POR PAGAR Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

Los saldos a diciembre 31 de 2025-2024 comprendían:

CUENTAS POR PAGAR	2025	2024	VARIACIÓN \$
	158.666.049	27.030.640	131.635.409
Retenciones y aportes de nómina	46.792.566	17.374.207	29.418.359
Costos y gastos por pagar	111.012.483	9.417.361	101.595.122
Retención en la fuente por pagar	296.000	239.072	56.928
Retención en la fuente por pagar	565.000	-	565.000

14. IMPUESTOS, GRAVAMENES Y TASAS

La Orquesta Sinfónica de Antioquia, al estar calificada por el año gravable 2025-2024 al Régimen Tributario Especial, está sometida a la tarifa del 20% en el impuesto de renta, sobre la renta generada en el período, producto de los gastos no deducibles.

IMPUESTOS, GRAVÁMENES Y TASAS	2025	2024	VARIACIÓN \$
	328.000,00	62.000,00	266.000,00
IMPUESTO A LAS VENTAS POR PAGAR	266.000	-	266.000
IMPUESTO DE INDUSTRIA Y COMERCIO	62.000	62.000	-

Durante el año 2025-2024, la Sinfónica tuvo costos y gastos no procedentes por valor de \$9.504.000 y \$6.435.000 respectivamente, entre los cuales se cuentan impuestos asumidos, intereses de mora y 50% de GMF.

15. BENEFICIOS A EMPLEADOS CORTO PLAZO

Los pasivos laborales se reconocen al cierre de cada mes y se ajustan al fin de cada ejercicio con base en las disposiciones legales y convenios laborales vigentes.

BENEFICIOS A EMPLEADOS	2025	2024	VARIACIÓN \$
	73.813.796	57.938.562	15.875.234
SALARIOS POR PAGAR	17.601.997	4.032.044	13.569.953
CESANTÍAS	40.364.771	48.199.936	- 7.835.165
VACACIONES	11.112.301	- 1	11.112.302
INTERESES SOBRE LAS CESANTÍAS	4.734.727	5.706.583	- 971.856

16. OTROS PASIVOS NO FINANCIEROS

Este rubro, comprende recursos recibidos por la Orquesta Sinfónica de Antioquia durante el año 2025-2024, pero que, por su naturaleza no se han realizado como ingresos; por tanto, está pendiente la prestación del servicio o la ejecución del proyecto.

El proyecto Programa social, se suspendió a partir del año 2025 y los excedentes de 46 millones aproximadamente destinados a este proyecto con corte a diciembre 31 de 2024, se destinaron a cubrir gastos de seguridad social y prestaciones sociales que se cancelaron en enero de 2025.

Las Donaciones totales de Cardif Colombia Seguros Generales para el año 2025-2024 fueron de \$300.000.000 y \$304.372.080 respectivamente.

La Fundación Bolívar Davivienda realizó una donación durante el año 2024 por valor de \$43.750.000, de los cuales se ejecutaron \$14.543.631; el resto de la donación será ejecutada durante el año 2025.

OTROS PASIVOS NO FINANCIEROS	2025	2024	VARIACIÓN \$
Corrientes	34.549.719	39.549.231	- 6.768.626
ANTICIPOS DE CLIENTES	28.724.573	35.493.199	- 6.768.626
CONSIGNACIONES POR IDENTIFICAR	5.825.146	4.056.032	1.769.114
No corrientes	72.211.860	27.794.369	44.417.491
ANTICIPOS PARA PROYECTOS FUTUROS	72.211.860	27.794.369	44.417.491

Los anticipos de clientes corresponden a los pagos realizados de forma anticipada por los estudiantes, en el mes de diciembre de 2025-2024 que realizarán en el año siguiente los cursos establecidos por la Sinfónica.

17. INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS

Durante los periodos comprendidos entre el 1 de enero y el 31 de diciembre DE 2025-2024, los ingresos de la Orquesta Sinfónica de Antioquia comprendieron:

INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS	2025	2024	VARIACION \$	VARIACION
	\$ 1.708.517.970	\$ 2.625.515.992	\$ (916.998.022)	%
Social	\$ 71.678.867	\$ 937.381.014	\$ (865.702.147)	-92,35%
- Programa social	\$ 71.678.867	\$ 801.863.983	\$ (730.185.116)	-91,06%
Escuela	\$ 1.106.809.862	\$ 927.199.011	\$ 179.610.851	19,37%
- Museo El castillo	\$ 868.348.908	\$ 887.054.491	\$ (18.705.583)	-2,11%
- Música de cámara	\$ 37.291.626	\$ 120.652.249	\$ (83.360.623)	-69,09%
- Libros	\$ 21.558.478	\$ 22.499.500	\$ (941.022)	-4,18%
Proyectos	\$ 582.585.667	\$ 830.939.110	\$ (248.353.443)	-29,89%
- Liceo Francés	\$ 300.538.040	\$ 258.198.191	\$ 42.339.849	16,40%
- Comfama	\$ 105.042.025	\$ 38.771.514	\$ 66.270.511	63,09%
- Sofía Pérez de Soto	\$ 2.516.850	\$ 18.000.000	\$ (15.483.150)	-615,18%
Devoluciones y descuentos	\$ (40.664.592)	\$ (47.883.669)	\$ 7.219.077	-15,08%
Estímulos Educativos Sinfónica	\$ (11.891.834)	\$ (22.119.474)	10.227.640	-46,24%

A continuación, se relacionan el detalle de las donaciones por los años 2025-2024

PTROCINADOR	2024		2024		VARIACION \$		VARIACION
	663.771.578	%	1.217.313.486	%	- 553.541.908	%	
CARDIF COLOMBIA SEGUROS GENERA	300.000.000	45%	304.372.080	25%	- 4.372.080		-1,44%
Iberacademy	84.469.276	13%	-	0	84.469.276		100,00%
OTROS	51.662.982	8%	25.113.136	2%	26.549.846		105,72%
FUNDACION SURAMERICANA	50.000.000	8%	50.000.000	4%	-		0,00%
Cámara de Comercio de Antioquia	50.000.000	8%	-	0	50.000.000		100,00%
FUNDACIÓN ARGOS	45.000.000	7%	40.000.000	3%	5.000.000		12,50%
FUNDACION FRATERNIDAD MEDELLIN	42.400.000	6%	39.200.000	3%	3.200.000		8,16%
Mineros	17.239.320	3%	-	0	17.239.320		100,00%
MUV	10.000.000	2%	-	0	10.000.000		100,00%
FUNDACION SOFÍA PÉREZ DE SOTO	9.000.000	1%	15.000.000	1%	- 6.000.000		-40,00%
Jose Fina	4.000.000	1%	-	0	4.000.000		100,00%
FUNDACIÓN EXITO	-	0%	603.320.000	50%	- 603.320.000		-100,00%
FUNDACIÓN CELSIA COLOMBIA	-	0%	48.279.135	4%	- 48.279.135		-100,00%
ARQUITECTURA Y CONCRETO	-	0%	48.279.135	4%	- 48.279.135		-100,00%
FUNDACIÓN BOLÍVAR DAVIVIENDA	-	0%	43.750.000	4%	- 43.750.000		-100,00%

18. COSTO DE VENTAS

la Orquesta Sinfónica de Antioquia reconoce como costos de prestación de servicios y ventas, al igual que sus gastos de operación, los decrementos en los beneficios económicos producidos en el periodo, en forma de salidas o disminuciones del valor de los activos, o bien por la generación o aumento de los pasivos, que dan como resultado decrementos en el patrimonio, distintos de los relacionados con las distribuciones realizadas a los inversores de patrimonio.

Los costos de ventas del periodo se reconocieron así:

COSTOS DE VENTA	2025	2024	VARIACION \$		VARIACION
	\$ 1.268.343.408	\$ 1.638.033.119	\$ (369.689.711)	%	
Gastos Docentes	491.017.379	891.864.484	- 400.847.105		-81,64%
Honorarios	424.926.680	348.791.187	76.135.493		17,92%
Impuestos	9.258.331	9.813.286	- 554.955		-5,99%
Arrendamientos	278.432.513	264.315.752	14.116.761		5,07%
Seguros	16.618.099	15.564.252	1.053.847		6,34%
Servicios	32.720.266	66.423.674	- 33.703.407		-103,00%
Mantenimiento	3.840.000	-	3.840.000		100,00%
Adecuacion e instalacion	-	113.949	- 113.949		-100,00%
Gastos de viaje	-	17.018.096	- 17.018.096		-100,00%
Transporte Docentes	-	8.726.130	- 8.726.130		-100,00%
Gastos de Representacion	-	74.500	- 74.500		-100,00%
Útiles	-	246.463	- 246.463		-100,00%
Taxis y Buses	-	800.062	- 800.062		-100,00%
Casinos y Restaurantes	-	631.600	- 631.600		-100,00%
Parqueadero	19.000	42.000	- 23.000		-121,05%
Renovación hosting y Dominio	2.385.716	2.887.396	- 501.680		-21,03%
Costo de la mercancía vendida	9.125.425	10.720.289	- 1.594.864		-17,48%

19. GASTOS DE ADMINISTRACION

GASTOS DE ADMINISTRACIÓN	2025 \$ 639.853.362	2024 \$ 824.835.760	VARIACION \$ \$ (184.982.398)	VARIACION %
Gastos de Personal Administrativo	485.214.544	657.917.682	- 172.703.138	-35,59%
Honorarios	110.896.947	100.924.025	9.972.922	8,99%
Impuestos	2.465.249	8.489.931	- 6.024.682	-244,38%
Arrendamientos	2.665.000	-	2.665.000	100,00%
Seguros	14.015.595	-	14.015.595	100,00%
Servicios	4.887.959	8.039.675	- 3.151.716	-64,48%
Gastos Legales	2.332.200	3.926.200	- 1.594.000	-68,35%
Mantenimiento y Reparaciones	1.220.000	12.853.948	- 11.633.948	-953,60%
Adecuaciones e instalaciones	1.334.750	2.400.208	- 1.065.458	-79,82%
Diversos (*)	14.821.118	30.284.091	- 15.462.973	-104,33%

(*) El concepto de otros se detalla de la siguiente manera:

DESCRIPCIÓN	2025 \$ 14.821.118	2024 \$ 30.284.091
ELEMENTOS ASEO Y CAFETERIA	6.670.304	8.498.776
RENOVACION HOSTING Y DOMINIO	-	3.299.853
GASTOS DE REPRESENTACION	1.077.244	913.357
UTILES, PAPELERIA Y FOTOCOPIAS	3.300.501	7.631.922
TAXIS Y BUSES	2.829.700	3.535.866
CASINOS Y RESTAURANTES	885.498	6.155.126
LIBROS, SUSCRIPCIONES, PERIODICO	-	248.285
AJUSTE AL PESO	57.871	906

20. GASTOS DE VENTAS

GASTOS DE VENTAS	2025 \$ 131.450	2024 \$ 9.736.955	VARIACION \$ \$ (9.605.505)	VARIACION %
Gastos de viaje	131.450	9.736.955	- 9.605.505	-7307,36%

21. INGRESOS NO OPERACIONALES

INGRESOS NO OPERACIONALES	2025 \$ 71.736.345	2024 \$ 29.490.628	VARIACION \$ \$ 45.215.719	VARIACION %
Otras ventas (*)	49.587.390	584.868	49.002.522	8378,39%
Financieros	1.060.205	17.496.023	- 16.435.818	-93,94%
Arrendamientos	15.123.819	2.474.804	12.649.015	511,11%
Recuperaciones	5.882.060	8.338.705	- 2.456.645	-29,46%
Aprovechamientos	72.600	589.499	- 516.899	-87,68%
Ajuste al peso	10.271	6.729	3.542	52,64%

Durante el año 2025, se aprobó por parte de la junta directiva, la venta de instrumentos, con el fin de ayudar en la generación de ingresos. Se vendieron 12 instrumentos en total, que generaron un ingreso de **\$49.100.000**

INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	COSTO	VALOR VENTA	PÉRDIDA/GANANCIA
CLARINETE SB	BUFFET-PARIS--SERIE 677673	1	2.236.000	1.500.000	(736.000)
CLARINETE REQUINTO	BUNDY-USA--SERIE 8125B	1	1.250.000	1.500.000	250.000
FAGOT	J.PUCHNER	1	50.000.000	19.000.000	(31.000.000)
CORNO FRANCES SI BEMOL,DORADO	CONSOLAT DE MAR--serie 022	1	5.300.000	500.000	(4.800.000)
TROMBOM TENOR	PRELUDE-USA--MODELO TB711 No. Serie AD007110046	1	1.600.000	500.000	(1.100.000)
CORNO FRANCES SI BEMOL,DORADO	MARCA CONSOLAT DE MAR-REF 043	1	5.300.000	500.000	(4.800.000)
OBOE	MARIGAUX SERIE 144146	1	12.000.000	12.000.000	-
FLAUTA PICCOLLO PROFESIONAL	YAMAHA-YPC62	1	3.300.000	3.300.000	-
FAGOT	GEBRUDER MONNIO/N-A	1	6.200.000	4.000.000	(2.200.000)
TROMPETA PLATEADA	BOSS-1642	1	349.900	150.000	(199.900)
TROMPETA PLATEADA	BOSS-1642	1	349.900	150.000	(199.900)
OBOE	CABART B4 A PARIS-12177	1	8.000.000	6.000.000	(2.000.000)
TOTAL		12	95.885.800	49.100.000	(46.785.800)

22. GASTOS NO OPERACIONALES

GASTOS NO OPERACIONALES	2025 \$ 112.660.574	2024 \$ 103.403.073	VARIACION \$ \$ 9.257.500	VARIACION %
Comisiones Financieras Y GMF	19.003.937	29.791.994	- 10.788.057	-36,21%
Intereses	36.753.995	21.944.234	14.809.761	67,49%
Diferencia en cambio	-	244.538	- 244.538	-100
Deterioro de valor cartera	-	50.000	- 50.000	-100,00%
Gastos no deducibles	224.563	-	224.563	100,00%
Impuestos Asumidos	60.000	25.600	34.400	134,38%
Gastos Fideicomiso	56.361.630	50.918.180	5.443.451	100,00%
Ajuste al peso	1.613	(4.727)	6.341	-134,13%
Costos y gastos de ejercicio anteriores	-	433.254	- 433.254	-100,00%

23. CONTINGENCIAS

la Orquesta Sinfónica de Antioquia al 31 de diciembre del 2025-2024 no tiene procesos judiciales en su contra o cualquier otro proceso que deba ser revelado por la Gerencia y que afecte la información contenida en los Estados Financieros.

24. MANIFESTACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE LA HIPÓTESIS DE NEGOCIO EN MARCHA

Al evaluar la hipótesis de negocio en marcha, la gerencia de la Fundación tuvo en cuenta toda la información disponible sobre el futuro, que cubrió al menos los doce meses siguientes a partir del 31 de diciembre de 2025, sin limitarse a dicho periodo.

Cuando la gerencia de la Fundación realizó esta evaluación, no tuvo conocimiento de la existencia de incertidumbres significativas relativas a sucesos

o condiciones que pudieran aportar dudas importantes sobre la capacidad de la entidad de continuar como negocio en marcha.

La Fundación no tiene la intención o necesidad de liquidar o recortar de forma importante la escala de sus operaciones.

25. EVENTOS SUBSECUENTES

A la fecha de elaboración del presente informe, la entidad no presenta eventos posteriores que puedan afectar la información al 31 de diciembre de 2025.

26 - CUMPLIMIENTO DE PROTECCIÓN A LA PROPIEDAD INTELECTUAL

En cumplimiento del artículo 1º de la Ley 603 de 2000, la Sociedad certifica que el software utilizado en sus equipos de cómputo y sistemas de información se encuentra debidamente licenciado y cumple con las normas sobre derecho de autor y propiedad intelectual vigentes en Colombia.

La Sociedad mantiene las siguientes prácticas para garantizar el cumplimiento de la normatividad sobre propiedad intelectual:

a) Software y Licencias: Todos los programas de software utilizados cuentan con las licencias correspondientes adquiridas de manera legal. Se mantiene un inventario actualizado de todas las licencias de software, incluyendo sistemas operativos, aplicaciones de oficina, software de desarrollo, herramientas de diseño y cualquier otro programa utilizado en las actividades del negocio.

b) Políticas Internas: La Sociedad ha establecido políticas internas que prohíben la instalación o uso de software no autorizado o sin licencia. Todo el personal ha sido instruido sobre la importancia del cumplimiento de las normas de propiedad intelectual.

c) Auditorías y Controles: Se realizan verificaciones periódicas para asegurar que todo el software instalado en los equipos cuenta con las licencias correspondientes.

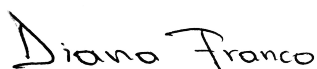
d) Contenido Digital y Desarrollo: En el desarrollo de sistemas informáticos y creación de contenidos digitales, se respetan los derechos de propiedad intelectual de terceros, utilizando únicamente recursos con la debida autorización o desarrollando contenidos propios y originales.

La Gerencia declara que al 31 de diciembre de 2025 y 2024, la Sociedad no tiene conocimiento de ninguna violación a las normas de propiedad intelectual y mantiene su compromiso con el uso legal y ético de la tecnología y el software.

27. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS.

Los estados financieros han sido autorizados para su divulgación por el Representante Legal y la Junta Directiva el 18 febrero de 2025. Estos estados financieros van ser puestos a consideración del máximo órgano social, quien puede aprobar o improbar estos estados financieros individuales.

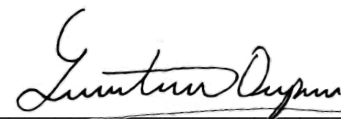
Las notas adjuntas son parte integral de los estados financieros



DIANA PATRICIA FRANCO EUSE
Representante Legal



JESÚS MAURICIO RESTREPO LOPERA
Revisor Fiscal
Tarjeta Profesional No 274949-T
Designado por VC Integral & Asesores S.A.S.
(Ver dictamen adjunto)



GUSTAVO ADOLFO OSPINA TORO
Contador Público
Tarjeta Profesional No 137050-T

ANALISIS FINANCIERO INTEGRAL

Estados Financieros Comparativos 2025 vs 2024

ALERTA CRITICA: La Fundación reporta una pérdida neta de \$276.8 millones en 2025, revirtiendo la utilidad de \$28.5 millones de 2024. El patrimonio es negativo: -\$183.5 millones. Se requiere atención inmediata por parte de la administración.

01. DIAGNOSTICO GENERAL

A continuación, se presenta el resumen de los principales indicadores de los estados financieros comparativos 2025-2024, expresados en millones de pesos colombianos (COP).

Resumen de Cifras Clave

INDICADOR	2025	2024	VARIACION	ESTADO
Total Activos	\$320.9M	\$346.0M	-7.3%	Disminución
Total Pasivos	\$504.4M	\$252.7M	+99.6%	Crítico
Patrimonio Neto	-\$183.5M	+\$93.3M	Negativo	Crítico
Ingresos Operacionales	\$1,708.5M	\$2,625.5M	-34.9%	Crítico
Excedente Bruto	\$440.2M	\$987.5M	-55.4%	Crítico
EBITDA	-\$199.8M	+\$152.9M	Negativo	Crítico
Perdida / Utilidad Neta	-\$276.8M	+\$28.5M	-1,070.6%	Crítico
Efectivo Final	\$138.9M	\$126.2M	+10.1%	Positivo

ESTRUCTURA DEL BALANCE - OBSERVACIONES

- Los activos totales disminuyeron \$25.2M (-7.3%), principalmente por reducción en Propiedades, Planta y Equipo de \$32.5M (-29.9%).
- Los pasivos casi se duplicaron: de \$252.7M a \$504.4M (+99.6%), impulsados principalmente por Costos y Gastos por Pagar (+\$101.6M) y Obligaciones Financieras de largo plazo (+\$62.5M).

02. ANALISIS DE INDICADORES FINANCIEROS

INDICADOR	FORMULA	2025	2024	REFERENCIA	SEMAFORO
LIQUIDEZ					
Razón Corriente	Activo Cte / Pasivo Cte	0.73x	1.50x	>= 1.0x	CRITICO
Prueba Ácida	(Act.Cte - Inv.) / Pasivo Cte	0.63x	1.22x	>= 1.0x	CRITICO
Capital de Trabajo	Activo Cte - Pasivo Cte	- \$72.4M	+\$64.6M	> 0	CRITICO
ENDEUDAMIENTO					
Nivel de Endeudamiento	Pasivo Total / Activo Total	157.2%	73.0%	<= 60%	CRITICO
Endeudamiento Financiero	Obl. Fin. / Activo Total	51.4%	29.0%	<= 30%	ALTO
Apalancamiento	Pasivo Total / Patrimonio	N/A*	2.71x	<= 1.5x	CRITICO
RENTABILIDAD					
Margen Bruto	Excedente Bruto / Ingresos	25.8%	37.6%	Mejor ^	DETERIORO
Margen Operacional	Pérdida Operacional / Ingresos	-13.7%	3.9%	> 0	CRITICO
Margen EBITDA	EBITDA / Ingresos	-11.7%	5.8%	> 5%	CRITICO
Margen Neto	Pérdida Neta / Ingresos	-16.2%	1.1%	> 0	CRITICO
EFICIENCIA OPERATIVA					
Eficiencia Costo/Ing.	Costos Operacional / Ingresos	74.2%	62.4%	<= 60%	ALTO
Gastos Admón. / Ingresos	Gastos. Admón. / Ingresos	37.5%	31.4%	<= 25%	ELEVADO

Cobertura Intereses	EBIT / Gastos Financieros	-6.4x	4.7x	>= 3x	CRITICO
---------------------	---------------------------	-------	------	-------	---------

ANÁLISIS DEL ESTADO DE RESULTADOS - INGRESOS POR LÍNEA

La caída en ingresos es el factor determinante del deterioro financiero. A continuación, el detalle por línea de negocio:

LINEA DE INGRESO	2025	2024	VARIACION \$	VARIACION %
Escuela	\$1,106.8M	\$927.2M	+\$179.6M	+19.4%
Proyectos	\$582.6M	\$830.9M	-\$248.3M	-29.9%
Social	\$71.7M	\$937.4M	-\$865.7M	-92.4%
TOTAL	\$1,708.5M	\$2,625.5M	-\$917.0M	-34.9%

- El programa Social disminuyó de \$937.4M a \$71.7M (-92.4%), lo que representa la pérdida de aproximadamente \$865.7M en ingresos. Esto tiene explicación en la supresión de las donaciones de la Fundación éxito.
- El programa Escuela fue la única con crecimiento positivo: +\$179.6M (+19.4%), siendo el único pilar de ingreso que se fortaleció durante el periodo.
- El programa Proyectos disminuyó \$248.3M (-29.9%), lo que agrava el impacto de la caída en el programa Social.

ANALISIS DE FLUJOS DE EFECTIVO

El Estado de Flujos de Efectivo por el método indirecto revela una dinámica preocupante:

- **Flujos de Operación:** -\$185.0M (2025) vs. +\$162.0M (2024). La operación genera un consumo severo de caja, impulsado por la pérdida del ejercicio y el incremento en cuentas por pagar.
- **Flujos de Inversión:** +\$88.9M gracias a la venta de propiedades, planta y equipo. Este flujo positivo es no recurrente y representa una desinversión de capacidad instalada.

- **Flujos de Financiación:** +\$108.9M por incremento en obligaciones financieras y otros pasivos no financieros, lo que significa mayor endeudamiento para financiar la operación.
- **Variación neta de efectivo:** +\$12.7M. El incremento de caja es frágil: se debe exclusivamente a endeudamiento y venta de activos, no a generación operacional.

RIESGOS IDENTIFICADOS

RIESGO	DESCRIPCION	IMPACTO
Desequilibrio patrimonial	Patrimonio negativo de -\$183.5M. Puede activar clausulas restrictivas en créditos y afectar la continuidad del negocio.	CRITICO
Riesgo de liquidez	Capital de trabajo negativo de -\$72.4M. La entidad no tiene capacidad de cubrir obligaciones corrientes con activos corrientes.	CRITICO
Riesgo de continuidad	EBITDA negativo por segundo semestre indica que la operación actual no es autosostenible sin subsidios o nuevas fuentes de ingreso.	CRITICO
Riesgo tributario (RTE)	La pérdida severa puede generar cuestionamientos sobre el cumplimiento del Régimen Tributario Especial (Art. 19 E.T.) ante la DIAN.	MEDIO
Riesgo de refinanciación	Obligaciones financieras de LP de \$164.8M requieren capacidad de pago futura que actualmente no se evidencia con la estructura operacional vigente.	ALTO

03. CONCLUSIONES

CONCLUSION GENERAL

El ejercicio 2025 representa el mayor deterioro financiero documentado en los periodos analizados. La entidad ha pasado de una posición de equilibrio relativo en 2024 (utilidad neta de \$28.5M, patrimonio positivo de \$93.3M) a una situación de desequilibrio severo, caracterizada por:

- Pérdida neta de \$276.8 millones (-1,070.6% vs 2024).

- Patrimonio neto negativo por -\$183.5 millones, técnica y jurídicamente comprometido.
- EBITDA negativo de -\$199.8M: la operación destruye valor económico.
- Todos los indicadores de liquidez, endeudamiento y rentabilidad se ubican en zona de alerta o zona crítica.
- El único flujo positivo de caja proviene de la venta de activos (no recurrente) y del aumento de deuda financiera.

CAUSA RAÍZ DEL DETERIORO

- La causa raíz identificada es la caída catastrófica del componente de ingresos del programa Social (-92.4%, equivalente a -\$865.7M), que, sin mecanismos de compensación suficientes, arrastró todos los demás indicadores. Los gastos operativos, aunque con leve reducción, se mantienen muy por encima de los ingresos generados, ampliando la brecha deficitaria.