



SINFÓNICA
DE ANTIOQUIA
ESCUELA DE MÚSICA



CORO INFANTIL Y JUVENIL





Nuestra Escuela

Somos una Entidad Sin Ánimo de Lucro dedicada al fomento artístico y cultural en la población infantil y juvenil del departamento que se inspira en despertar y desarrollar el lenguaje musical a través de programas de sensibilización, formación, profundización y apreciación musical. Vivimos por y para la música como nuestra razón de ser, pasión y esencia. Creemos en su poder transformador y la concebimos como una herramienta para el desarrollo integral del ser humano. Contamos con más de 27 años de experiencia desarrollando y despertando el lenguaje musical en madres gestantes, niños, jóvenes y adultos a través de programas de formación, sensibilización y proyección musical.

Hemos beneficiado a
30.251
Niños, jóvenes y adultos

Nuestra Pedagogía

Nuestros programas están fundamentados en la pedagogía de Edgar Willems: uno de los grandes pedagogos europeos del siglo XX, quien estructura un método progresivo y eficaz que busca comprender, despertar y armonizar las facultades del ser en tres dimensiones: humanas, sociales y musicales.

Esta pedagogía brinda a los niños una apertura artística, desarrollando la memoria, la imaginación y la conciencia musical; preparándolos así para el canto, el solfeo, la práctica instrumental y la armonía. A través de esta pedagogía, generamos espacios de interacción social favorables para los niños que fortalecen los entornos familiares y cotidianos donde se desenvuelven.



CORO INFANTIL Y JUVENIL

Dirigido a:

- Coro infantil: 6 a 9 años
- Coro juvenil: 10 a 16 años

Duración de
clase:

- 1 hora
coro
infantil
(Semanal)
- 2 horas el
coro
juvenil
(Semanal)

de
clases por
trimestre:

10

Número de
personas por
clase:

Entre 8 y 20
estudiantes

MOMENTOS DE LA CLASE

El Coro infantil y juvenil busca favorecer el desarrollo integral del niño a partir de los siguientes momentos:

REFLEJOS:

Se trabaja obras a través del toque de oído, ordenaciones o ejercicios secuenciales, con los elementos que definen la estilística de cada obra musical.

REPERTORIO:

- El coro infantil realiza montajes musicales al unísono y en canon. Se aborda repertorio infantil, tradicional colombiano, latinoamericano, música de la literatura universal y villancicos.
- El coro juvenil realiza montajes a tres voces, con repertorios variados, escritos para la formación coral desde diferentes períodos musicales como el Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo, entre otros.

CREACIÓN:

- En el coro infantil, los niños y niñas trabajan juntos para crear canciones sobre temáticas diferentes cada año, lo cual contribuye al desarrollo de su creatividad. Esto aporta al desarrollo de ideas originales y a la expresión de su imaginación a través de la música.
- En el coro juvenil, los estudiantes aprenden a cantar y crear música, siendo esta una oportunidad para que los estudiantes exploren y desarrollen su creatividad. Al inventar nuevas canciones en el estilo musical que están estudiando cada año, pueden expresar sus propias ideas musicales y emociones de una manera artística.

PROYECCIÓN

El coro infantil y juvenil participan activamente en eventos de ciudad, concursos, festivales y diferentes escenarios de proyección.

APORTES DE LA FORMACIÓN CORAL EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS:

1

Fomenta el trabajo en equipo y la colaboración, ya que se requiere que los niños trabajen juntos para crear una pieza musical.

2

Mejora la comunicación y la escucha activa, ya que los niños deben comunicarse y escuchar activamente a sus compañeros para lograr una interpretación armoniosa y coordinada.

3

Ayudar a los niños a desarrollar habilidades sociales y emocionales, como la empatía, la capacidad de cooperar y el respeto hacia los demás.

4

Desarrolla la emoción, ya que al cantar, los niños expresan sus emociones de manera creativa.

5

Fomenta la creatividad y la expresión personal, ya que los niños pueden experimentar con diferentes arreglos y armonías su creatividad.

6

Promueve la concentración y el enfoque, ya que los niños requieren atención y concentración para mantener el ritmo y la coordinación con los demás cantantes.



TESTIMONIOS



María Alejandra Escobar
Directora Coral





SINFÓNICA

DE ANTIOQUIA

ESCUELA DE MÚSICA

*¡Te esperamos para que juntos
sigamos viviendo la magia de la
música!*



Sinfónica de Antioquia

Contacto: 318 3728960

Museo El Castillo - Teatro Pablo Tobón Uribe

www.sinfonicadeantioquia.org