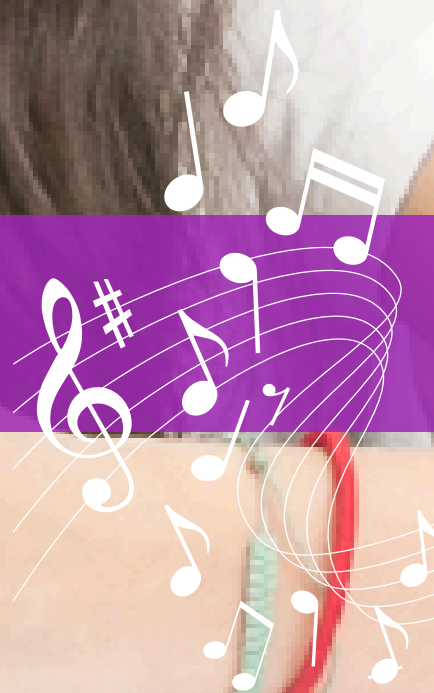




SINFÓNICA
DE ANTIOQUIA
ESCUELA DE MÚSICA

SOLFEO DEL NIVEL I AL VI





Nuestra Escuela

Somos una Entidad Sin Ánimo de Lucro dedicada al fomento artístico y cultural en la población infantil y juvenil del departamento que se inspira en despertar y desarrollar el lenguaje musical a través de programas de sensibilización, formación, profundización y apreciación musical. Vivimos por y para la música como nuestra razón de ser, pasión y esencia. Creemos en su poder transformador y la concebimos como una herramienta para el desarrollo integral del ser humano. Contamos con más de 27 años de experiencia desarrollando y despertando el lenguaje musical en madres gestantes, niños, jóvenes y adultos a través de programas de formación, sensibilización y proyección musical.

Hemos beneficiado a
30.251
Niños, jóvenes y adultos

Nuestra Pedagogía

Nuestros programas están fundamentados en la pedagogía de Edgar Willems: uno de los grandes pedagogos europeos del siglo XX, quien estructura un método progresivo y eficaz que busca comprender, despertar y armonizar las facultades del ser en tres dimensiones: humanas, sociales y musicales.

Esta pedagogía brinda a los niños una apertura artística, desarrollando la memoria, la imaginación y la conciencia musical; preparándolos así para el canto, el solfeo, la práctica instrumental y la armonía. A través de esta pedagogía, generamos espacios de interacción social favorables para los niños que fortalecen los entornos familiares y cotidianos donde se desenvuelven.



SOLFEO DEL NIVEL I AL VI

Dirigido a:

- De 7 años y medio a 11 años en adelante
- De 12 a 15 años
- De 16 años en adelante, incluyendo adultos

Duración de clase:

1 hora y 30 minutos

de clases por trimestre:

10

Número de personas por clase:

10 personas de acuerdo al rango de edad

La pedagogía Willems propone niveles o grados pedagógicos para la formación musical, los cuales son flexibles y adaptables a la edad, madurez y musicalidad de los niños.

En este grado el estudiante aprende la lectura y escritura de la música de una manera más detallada, dando continuidad al proceso abordado en pre - solfeo.

El proceso vocal se lleva a cabo de una manera natural y fluida donde se podrán integrar los diferentes conceptos aprendidos en años anteriores. De esta manera, el estudiante amplía su registro vocal, tiene mayor precisión en la afinación y además, podrá tener acceso a otras estéticas musicales educando su gusto por la práctica colectiva a partir de un repertorio musical para este tipo de formación.

Los estudiantes tendrán la oportunidad de apoyar su proceso hacia la lectura y la escritura musical con los textos creados para cada uno de los niveles I, II, III, IV, V y VI el cual es un material didáctico, dinámico y contundente que ha sido diseñado por el equipo pedagógico de la Escuela Sinfónica de Antioquia para apoyar los procesos musicales específicos de Solfeo.

MOMENTOS DE LA CLASE

Solfeo busca favorecer el desarrollo integral del niño a partir de los siguientes momentos:

SENSORIAL

- Desarrollo de la audición a partir de diferentes pruebas y ejercicios auditivos.
- Desarrollo de la invención melódica con precisión en el ritmo y la afinación.

APRECIACIÓN MUSICAL

- Desarrollo y comprensión de conceptos melódicos, rítmicos y armónicos a partir de obras Sinfónicas que aportan al proceso de formación.
- Acercamiento a la vida y obra de compositores relevantes en la historia de la música.
- Los instrumentos de la Orquesta, agrupaciones musicales y ensambles, su clasificación y reconocimiento de sus timbres característicos.
- Músicas de Colombia, instrumentos, géneros y compositores.

MELÓDICO

- Lectura, escritura e invención melódica.
- Comprensión de los sonidos a partir del ejercicio del dictado melódico.
- Invención de melodías cortas con sentido melódico y rítmico que se llevan a la escritura.

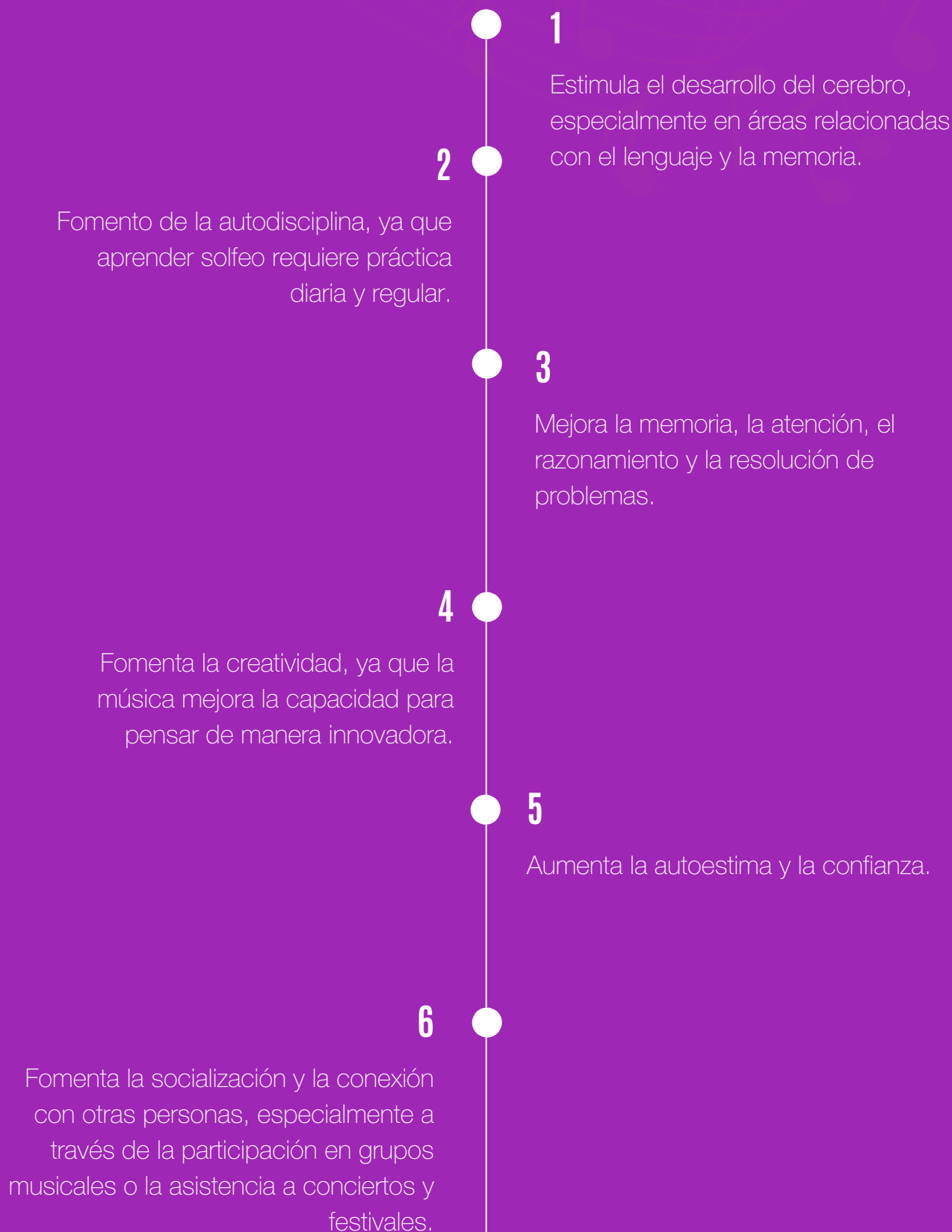
RÍTMICO

- Lectura, escritura e invención rítmica según las figuras rítmicas abordadas.
- Comprensión de las figuras rítmica partir del ejercicio del dictado rítmico.
- Polirritmias individuales y grupales con precisión.

ARMÓNICO

- Práctica del canto a dos voces.
- Comprensión de los conceptos de la armonía.
- Lectura y escritura armónica.
- Acercamiento al dictado armónico.

APORTES DEL SOLFEO EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS:

- 
- 1 Estimula el desarrollo del cerebro, especialmente en áreas relacionadas con el lenguaje y la memoria.
 - 2 Fomento de la autodisciplina, ya que aprender solfeo requiere práctica diaria y regular.
 - 3 Mejora la memoria, la atención, el razonamiento y la resolución de problemas.
 - 4 Fomenta la creatividad, ya que la música mejora la capacidad para pensar de manera innovadora.
 - 5 Aumenta la autoestima y la confianza.
 - 6 Fomenta la socialización y la conexión con otras personas, especialmente a través de la participación en grupos musicales o la asistencia a conciertos y festivales.

TESTIMONIOS



Diana Franco
Directora Académica





SINFÓNICA

DE ANTIOQUIA
ESCUELA DE MÚSICA

*¡Te esperamos para que juntos
sigamos viviendo la magia de la
música!*



Sinfónica de Antioquia

Contacto: 318 3728960

Museo El Castillo - Teatro Pablo Tobón Uribe

www.sinfonicadeantioquia.org