



SINFÓNICA
DE ANTIOQUIA
ESCUELA DE MÚSICA

INICIACIÓN MUSICAL III





Nuestra Escuela

Somos una Entidad Sin Ánimo de Lucro dedicada al fomento artístico y cultural en la población infantil y juvenil del departamento que se inspira en despertar y desarrollar el lenguaje musical a través de programas de sensibilización, formación, profundización y apreciación musical. Vivimos por y para la música como nuestra razón de ser, pasión y esencia. Creemos en su poder transformador y la concebimos como una herramienta para el desarrollo integral del ser humano. Contamos con más de 27 años de experiencia desarrollando y despertando el lenguaje musical en madres gestantes, niños, jóvenes y adultos a través de programas de formación, sensibilización y proyección musical.

Hemos beneficiado a

30.251

Niños, jóvenes y adultos

Nuestra Pedagogía

Nuestros programas están fundamentados en la pedagogía de Edgar Willems: uno de los grandes pedagogos europeos del siglo XX, quien estructura un método progresivo y eficaz que busca comprender, despertar y armonizar las facultades del ser en tres dimensiones: humanas, sociales y musicales.

Esta pedagogía brinda a los niños una apertura artística, desarrollando la memoria, la imaginación y la conciencia musical; preparándolos así para el canto, el solfeo, la práctica instrumental y la armonía. A través de esta pedagogía, generamos espacios de interacción social favorables para los niños que fortalecen los entornos familiares y cotidianos donde se desenvuelven.



INICIACIÓN MUSICAL III

Dirigido a:

Niños y niñas a partir de los 6 años, aproximadamente

Duración de clase:

1 hora y 30 minutos

de clases por trimestre:

10

Número de personas por clase:

10 niños, .

Este nivel es un paso entre lo vivencial y la teoría musical. De una manera fluida, natural y espontánea los niños tienen un acercamiento a los códigos del lenguaje musical desde la lectura y escritura.

Se fortalece el desarrollo vocal a partir del dominio de los sonidos y sus nombres y además el estudiante tiene una experiencia desde la práctica instrumental con los instrumentos de placa como son los carrillones.

Los niños tendrán la oportunidad de apoyar su proceso hacia el grafismo musical con el texto: "Hacia la escritura y lectura musical - Iniciación III", el cual es un libro didáctico, dinámico y contundente que ha sido diseñado por el equipo pedagógico de la Escuela Sinfónica de Antioquia para apoyar los procesos musicales específicos del grado.

Los instrumentos musicales que se utilizan dentro del programa de formación son diversos en timbre, altura, intensidad, duración, calidad sonora, de alta resonancia y de fácil manejo, lo cual despierta en nuestros estudiantes un interés por lo bello, lo fino y el despertar de su dimensión artística.

MOMENTOS DE LA CLASE

La Iniciación musical III busca favorecer el desarrollo integral del niño a partir de los siguientes momentos:

AUDITIVO

- Ejercicios más específicos desde la experiencia auditiva y sensorial que permiten una evolución en el desarrollo auditivo.
- Destreza en el momento de reproducir e inventar melodías comprendiendo el orden de los sonidos.
- Comprensión de la estructura del pentagrama acercándose a los códigos de la lectura y la escritura melódica.

RÍTMICO

- Dominio del cuerpo e independencia de las extremidades para realizar los ejercicios rítmicos colectivos e individuales.
- Comprensión de las figuras rítmicas en la relación con la duración para la lectura y escritura.

PRE INSTRUMENTAL

- Adquisición de una postura adecuada para el toque del instrumento de placa (carrillón).
- Coordinación y dominio al percutir con ambas baquetas a partir de movimientos naturales y plásticos.
- Fortalecimiento en el desarrollo del oído al interpretar canciones aprendidas en años anteriores.
- Desarrollo de la invención de melodías en el instrumento favoreciendo la capacidad creativa.

CANCIONES

- Repertorio musical de mayor exigencia para el estudiante.
- Adquisición de una postura adecuada para el canto que favorezca el proceso vocal.
- Acercamiento a repertorio a dos voces donde se fortalezca el desarrollo armónico.

MOVIMIENTOS

- Interiorización del tempo, enfatizando en un desplazamiento con movimientos naturales, espontáneos y plásticos que permita al estudiante mayor dominio y libertad.
- Reconocimiento de diferentes métricas musicales.
- Sincronización entre lo que se escucha, se dice y se hace en el desplazamiento.

APORTES DE LA INICIACIÓN MUSICAL III EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS:

1

Fortalece la autoestima permitiéndole al estudiante descubrir sus potencialidades.

2

Mejora el rendimiento académico, ya que aporta al pensamiento analítico y lingüístico.

3

Fomenta la creatividad y la innovación, ya que son capaces de componer y crear su propia música

4

Fomenta la autoexpresión, ya que los niños expresan sus sentimientos y emociones de manera segura y saludable.

5

Mejora la capacidad de lectura, ya que la música y la lectura comparten habilidades cognitivas.

6

Desarrolla la motricidad fina a través del toque instrumental.

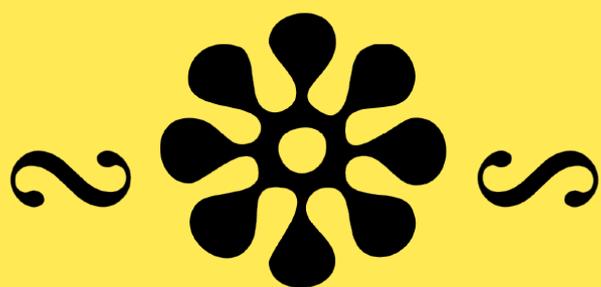


TESTIMONIOS



*Hillis Sepúlveda Salas
Docente de Iniciación III*





SINFÓNICA

DE ANTIOQUIA
ESCUELA DE MÚSICA

*¡Te esperamos para que juntos
sigamos viviendo la magia de la
música!*



Sinfónica de Antioquia

Contacto: 318 3728960

Museo El Castillo - Teatro Pablo Tobón Uribe

www.sinfonicadeantioquia.org