



SINFÓNICA
DE ANTIOQUIA
ESCUELA DE MÚSICA



INICIACIÓN MUSICAL II



Nuestra Escuela

Somos una Entidad Sin Ánimo de Lucro dedicada al fomento artístico y cultural en la población infantil y juvenil del departamento que se inspira en despertar y desarrollar el lenguaje musical a través de programas de sensibilización, formación, profundización y apreciación musical. Vivimos por y para la música como nuestra razón de ser, pasión y esencia. Creemos en su poder transformador y la concebimos como una herramienta para el desarrollo integral del ser humano. Contamos con más de 27 años de experiencia desarrollando y despertando el lenguaje musical en madres gestantes, niños, jóvenes y adultos a través de programas de formación, sensibilización y proyección musical.

Hemos beneficiado a
30.251
Niños, jóvenes y adultos

Nuestra Pedagogía

Nuestros programas están fundamentados en la pedagogía de Edgar Willems: uno de los grandes pedagogos europeos del siglo XX, quien estructura un método progresivo y eficaz que busca comprender, despertar y armonizar las facultades del ser en tres dimensiones: humanas, sociales y musicales.

Esta pedagogía brinda a los niños una apertura artística, desarrollando la memoria, la imaginación y la conciencia musical; preparándolos así para el canto, el solfeo, la práctica instrumental y la armonía. A través de esta pedagogía, generamos espacios de interacción social favorables para los niños que fortalecen los entornos familiares y cotidianos donde se desenvuelven.



INICIACIÓN MUSICAL II

Dirigido a:

Niños entre los 4 años y medio a 5 años y medio, aproximadamente

Duración de clase:

60 min

de clases por trimestre:

10

Número de personas por clase:

10 niños

La pedagogía Willems propone niveles o grados pedagógicos para la formación musical, los cuales son flexibles y adaptables a la edad, madurez y musicalidad de los niños.

En este grado se busca que el niño asocie la experiencia vivida en los niveles anteriores a partir de un proceso consciente que le permita comprender los inicios del grafismo musical. En este sentido, el niño podrá adquirir una mayor conciencia desde la afinación y la belleza de su voz, la precisión rítmica, el desarrollo audio-motriz y la sensorialidad musical.

Los niños tendrán la oportunidad de apoyar su proceso hacia el grafismo musical con el texto: "Grafismos musicales – Iniciación II", el cual es un libro didáctico, dinámico y contundente que ha diseñado el equipo pedagógico de la Escuela Sinfónica de Antioquia para apoyar los procesos musicales específicos del grado.

MOMENTOS DE LA CLASE

La Iniciación musical II busca favorecer el desarrollo integral del niño a partir de los siguientes momentos:

AUDITIVO

- Reconocimiento de la dirección del sonido.
- Comprensión de la relación del movimiento sonoro con el grafismo.
- Lectura, escritura e invención de movimientos sonoros.
- Reconocimiento de timbres consecutivos y simultáneos.
- Audición, reproducción, memorización e invención de melodías más estructuradas.

RÍTMICO

- Reproducción e invención de ritmos libres contrastados, dinámicos y variados, con una sincronía entre el ritmo y la voz.
- Lectura, escritura e invención de sonidos largos – cortos, fuertes – suaves y golpes rítmicos.
- Realización de ejercicios para el desarrollo de la independencia de las manos.
- Participación en polirritmias colectivas.

CANCIONES

- Canciones con gesto del movimiento sonoro.
- Acompañamiento a las canciones con los modos rítmicos. (Tempo, ritmo de la palabra y acento).

MOVIMIENTO

- Realización de diferentes movimientos como marcha, carrera, sautillé, giros, galope y balanceo.

APORTES DE LA INICIACIÓN MUSICAL II EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS:

1

Mejora la memoria y la capacidad de atención, lo que es útil en la escuela y en la vida cotidiana.

2

Ayuda al desarrollo de la memoria, la concentración, la atención, el lenguaje y la comprensión.

3

Facilita la socialización de los niños a través de la convivencia y la interacción con sus compañeros

4

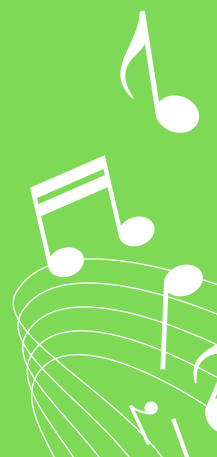
Favorece el respeto por la diferencia y la escucha activa

5

Mejora el bienestar emocional y mental, que es una forma efectiva de reducir el estrés y la ansiedad en los niños.

6

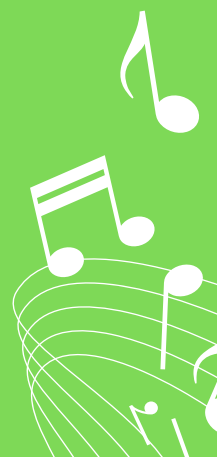
Desarrolla habilidades motoras, como la coordinación, el equilibrio y la postura.



TESTIMONIOS



Briana Gómez Sierra
Docente de Iniciación II





SINFÓNICA

DE ANTIOQUIA
ESCUELA DE MÚSICA

*¡Te esperamos para que juntos
sigamos viviendo la magia de la
música!*



Sinfónica de Antioquia

Contacto: 318 3728960

Museo El Castillo - Teatro Pablo Tobón Uribe

www.sinfonicadeantioquia.org