



SINFÓNICA  
DE ANTIOQUIA  
ESCUELA DE MÚSICA

# INICIACIÓN MUSICAL I





# Nuestra Escuela

Somos una Entidad Sin Ánimo de Lucro dedicada al fomento artístico y cultural en la población infantil y juvenil del departamento que se inspira en despertar y desarrollar el lenguaje musical a través de programas de sensibilización, formación, profundización y apreciación musical. Vivimos por y para la música como nuestra razón de ser, pasión y esencia. Creemos en su poder transformador y la concebimos como una herramienta para el desarrollo integral del ser humano. Contamos con más de 27 años de experiencia desarrollando y despertando el lenguaje musical en madres gestantes, niños, jóvenes y adultos a través de programas de formación, sensibilización y proyección musical.

Hemos beneficiado a

**30.251**

**Niños, jóvenes y adultos**

## Nuestra Pedagogía

Nuestros programas están fundamentados en la pedagogía de Edgar Willems: uno de los grandes pedagogos europeos del siglo XX, quien estructura un método progresivo y eficaz que busca comprender, despertar y armonizar las facultades del ser en tres dimensiones: humanas, sociales y musicales.

Esta pedagogía brinda a los niños una apertura artística, desarrollando la memoria, la imaginación y la conciencia musical; preparándolos así para el canto, el solfeo, la práctica instrumental y la armonía. A través de esta pedagogía, generamos espacios de interacción social favorables para los niños que fortalecen los entornos familiares y cotidianos donde se desenvuelven.



## INICIACIÓN MUSICAL I

**Dirigido a:**

Niños entre los 3 años y medio a 4 años y medio, aproximadamente

**Duración de clase:**

60 minutos

**# de clases por trimestre:**

10

**Número de personas por clase:**

10 niños

La pedagogía Willems propone niveles o grados pedagógicos para la formación musical, los cuales son flexibles y adaptables a la edad, madurez y musicalidad de los niños.

En este grado, se busca despertar el interés de los niños a través de los elementos propios de la música: sonido, ritmo, movimiento y canto, llevándolos poco a poco a participar, disfrutar e inventar.

El propósito es vivir la música, antes de que los niños adquieran conceptos. Por eso, este es el momento perfecto para presentar y revelar los fenómenos musicales, con elementos vivos, concretos y variados, adaptándolos a la edad de los niños para desarrollar los elementos pre-musicales (la voz y el instinto rítmico).

Los instrumentos musicales que se utilizan dentro del programa de formación son diversos en timbre, altura, intensidad, duración, calidad sonora, de alta resonancia y de fácil manejo, lo cual despierta en nuestros estudiantes un interés por lo bello, lo fino y el despertar de su dimensión artística.

# MOMENTOS DE LA CLASE

La Iniciación musical I busca favorecer el desarrollo integral del niño a partir de los siguientes momentos:

## AUDITIVO

- Reconocimiento de timbres similares entre sí.
- Reproducción, reconocimiento e invención de movimientos sonoros con la voz apoyándose del gesto con la mano.
- Audición, reproducción, memorización e invención de fragmentos melódicos.
- Identificación de los sonidos según su altura (sonidos altos o graves).

## RÍTMICO

- Realización de ritmos libres con una plasticidad y dinamismo propios de la edad.
- Reproducción e invención de matices musicales.
- Dominio en la percusión del lenguaje hablado.

## CANCIONES

- Reproducción e invención de melodías con una afinación más clara y precisa.
- Acompañamiento a las canciones con los modos rítmicos. (tempo y ritmo de la palabra).

## MOVIMIENTO

- Realización de movimientos corporales haciendo un buen uso del espacio.
- Interiorización del tempo a través de actividades, juegos colectivos e individuales.

# APORTES DE LA INICIACIÓN MUSICAL I EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS:

1

Desarrolla las habilidades cognitivas como la memoria, la atención, el lenguaje y la capacidad de razonamiento de los niños.

2

Estimula las conexiones neuronales, ya que la música tiene un efecto positivo en el desarrollo del cerebro de los niños

3

Desarrolla el trabajo en equipo, el compartir y el colaborar.

4

Se estimula la creatividad de los niños y les permite explorar su imaginación.

5

Favorece el respeto por la diferencia y la escucha activa de los niños.

6

Fomenta el aprendizaje en los niños, ya que al ser una actividad divertida e interesante les ayuda a retener información de manera más efectiva.



# TESTIMONIOS



*Jaiber Alberto Uribe*  
*Docente de Iniciación I*





SINFÓNICA  

---

DE ANTIOQUIA  
ESCUELA DE MÚSICA

*¡Te esperamos para que juntos  
sigamos viviendo la magia de la  
música!*



Sinfónica de Antioquia

**Contacto: 318 3728960**

**Museo El Castillo - Teatro Pablo Tobón Uribe**

[www.sinfonicadeantioquia.org](http://www.sinfonicadeantioquia.org)