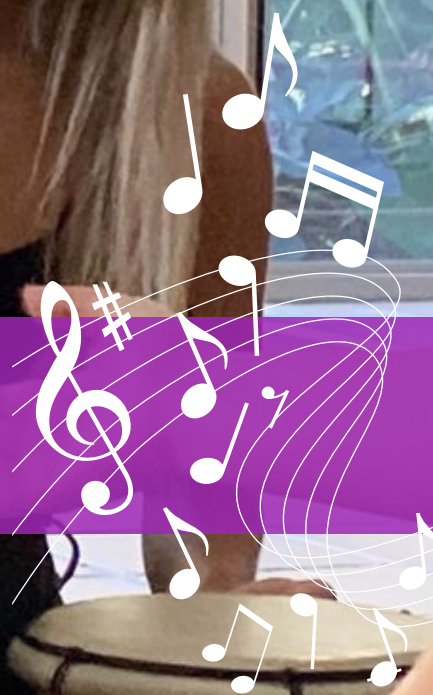




SINFÓNICA
DE ANTIOQUIA
ESCUELA DE MÚSICA

ESTIMULACIÓN MUSICAL





Nuestra Escuela

Somos una Entidad Sin Ánimo de Lucro dedicada al fomento artístico y cultural en la población infantil y juvenil del departamento Antioquia, que se inspira en despertar y desarrollar el lenguaje musical a través de programas de sensibilización, formación, profundización y apreciación musical. Vivimos por y para la música como nuestra razón de ser, pasión y esencia. Creemos en su poder transformador y la concebimos como una herramienta para el desarrollo integral del ser humano. Contamos con más de 27 años de experiencia desarrollando y despertando el lenguaje musical en madres gestantes, niños, jóvenes y adultos a través de programas de formación, sensibilización y proyección musical.

Hemos beneficiado a
30.251
Niños, jóvenes y adultos

Nuestra Pedagogía

Nuestros programas están fundamentados en la pedagogía de Edgar Willems: uno de los grandes pedagogos europeos del siglo XX, quien estructura un método progresivo y eficaz que busca comprender, despertar y armonizar las facultades del ser en tres dimensiones: humanas, sociales y musicales.

Esta pedagogía brinda a los niños una apertura artística, desarrollando la memoria, la imaginación y la conciencia musical; preparándolos así para el canto, el solfeo, la práctica instrumental y la armonía. A través de esta pedagogía, generamos espacios de interacción social favorables para los niños que fortalecen los entornos familiares y cotidianos donde se desenvuelven.



ESTIMULACIÓN MUSICAL

Dirigido a:

**Niños de 6 meses
a 2 años y medio**

**Duración de
clase:**

**45 min (Máximo
50 min)**

**# de clases
por trimestre:**

**10 clases
(1 vez a la
semana)**

**Número de personas
por clase:**

**5 niños
cada uno con 1
acompañante**

La estimulación musical busca favorecer en el niño el desarrollo auditivo, rítmico, vocal y corporal, relacionando las facultades humanas (físico afectivo y mental) con los elementos constitutivos de la música (ritmo, melodía y armonía), obteniendo respuestas de los niños tanto activas como pasivas, dependiendo de la personalidad de cada uno.

Dentro del desarrollo de este programa haremos un bello proceso al despertar musical, en este objetivo nos centraremos en el desarrollo del oído. Esta interacción con el sonido permitirá a los niños un desarrollo auditivo cada vez más contundente, además de un proceso cautivador en donde se favorece su atención y percepción hacia la fuente sonora.

En esta etapa el papel del acudiente y la familia es vital para generar vínculos que permitan la conexión del niño con los elementos constitutivos de la música. En este caso el acompañante tendrá un rol activo al interior de la clase, ya que actuará como facilitador de los procesos que allí se desarrollen.

El material que se utiliza dentro del programa de estimulación musical es diverso en timbre, altura, intensidad, duración, calidad sonora, de alta resonancia y de fácil manejo por parte de los niños

MOMENTOS DE LA CLASE

La estimulación musical busca favorecer el desarrollo integral del niño a partir de los siguientes momentos:

AUDITIVO

- Audición de diferentes sonoridades entre instrumentos musicales de percusión, melódicos y armónicos, instrumentos de efectos sonoros, audios de sonidos cotidianos y juguetes sonoros.
- Impregnación sonora de diferentes músicas, cantos, ritmos y percusiones.
- Descubrimiento de los alcances de la voz. De manera lúdica y dinámica donde se invita al niño a participar y descubrir su voz cantada.

RÍTMICO

- Despertar del sentido rítmico del niño.
- Experimentación de los contrastes de los diferentes matices de la música: rápido, lento, acelerando, retardando, fuerte, suave, sonido que crece y decrece, sonidos largos y cortos.

CANCIONES

- Cantos sencillos y cercanos al entorno que rodea al niño.
- Desarrollo del gusto y placer al cantar.
- Participación de las familias en el canto como ejercicio cotidiano.

MOVIMIENTO

- Despertar del cuerpo a través de la exploración de movimientos y desplazamientos espontáneos y estructurados.
- Vivencia de desplazamientos como: caminata, carreras, saltos y balanceos con apoyo de elementos visuales y acompañamiento musical.

APORTES DE LA ESTIMULACIÓN MUSICAL EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS:

1

Desarrolla habilidades motoras finas y gruesas, como mover las manos y los pies al ritmo de la música.

2

Fortalece el vínculo afectivo, ya que se establece una relación al interior de las clases entre el bebé y sus padres o cuidadores.

3

Ayuda a desarrollar en los niños habilidades lingüísticas, como el reconocimiento de palabras y la comprensión del lenguaje.

4

Estimula la imaginación ya que promueve el desarrollo creativo.

5

Fomenta el desarrollo emocional en los niños ya que pueden reconocer y expresar emociones de manera saludable.

6

Promueve la relajación y la tranquilidad en los niños beneficiando la calidad del sueño..

7

Ayuda a los niños a desarrollar habilidades cognitivas, como la memoria, la atención y la percepción.

TESTIMONIOS



Karen Polo

Coordinadora Escuela Sede Museo El Castillo





SINFÓNICA

DE ANTIOQUIA
ESCUELA DE MÚSICA

*¡Te esperamos para que juntos
sigamos viviendo la magia de la
música!*



Sinfónica de Antioquia

Contacto: 318 3728960

Museo El Castillo - Teatro Pablo Tobón Uribe

www.sinfonicadeantioquia.org