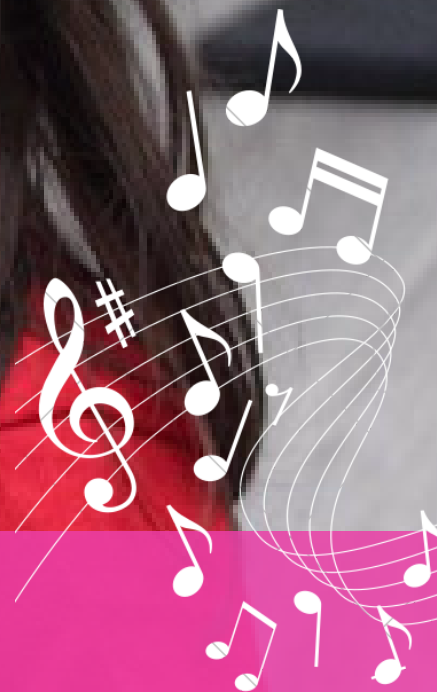




SINFÓNICA  
DE ANTIOQUIA  
ESCUELA DE MÚSICA

**PRE - INICIACIÓN MUSICAL**





# Nuestra Escuela

Somos una Entidad Sin Ánimo de Lucro dedicada al fomento artístico y cultural en la población infantil y juvenil del departamento que se inspira en despertar y desarrollar el lenguaje musical a través de programas de sensibilización, formación, profundización y apreciación musical. Vivimos por y para la música como nuestra razón de ser, pasión y esencia. Creemos en su poder transformador y la concebimos como una herramienta para el desarrollo integral del ser humano. Contamos con más de 27 años de experiencia desarrollando y despertando el lenguaje musical en madres gestantes, niños, jóvenes y adultos a través de programas de formación, sensibilización y proyección musical.

Hemos beneficiado a  
**30.251**  
Niños, jóvenes y adultos

## Nuestra Pedagogía

Nuestros programas están fundamentados en la pedagogía de Edgar Willems: uno de los grandes pedagogos europeos del siglo XX, quien estructura un método progresivo y eficaz que busca comprender, despertar y armonizar las facultades del ser en tres dimensiones: humanas, sociales y musicales.

Esta pedagogía brinda a los niños una apertura artística, desarrollando la memoria, la imaginación y la conciencia musical; preparándolos así para el canto, el solfeo, la práctica instrumental y la armonía. A través de esta pedagogía, generamos espacios de interacción social favorables para los niños que fortalecen los entornos familiares y cotidianos donde se desenvuelven.



## PRE INICIACIÓN MUSICAL

**Dirigido a:**

Niños de 2 años y medio  
a 3 años y medio de  
edad

**Duración  
de clase:**

50  
minutos

**# de clases  
por trimestre:**

10

**Número de personas por  
clase:**

10 niños, no requiere  
acompañamiento por  
parte de un adulto al  
interior de las clases.

La pre iniciación es el puente entre la estimulación y la iniciación musical.

Este nivel musical busca favorecer en el niño el desarrollo auditivo, rítmico, vocal y corporal, relacionando las facultades humanas (físico afectivo y mental) con los elementos constitutivos de la música (ritmo, melodía y armonía), siempre enmarcado en una interacción afectuosa entre el docente y el niño.

A diferencia de la estimulación musical, en la pre iniciación el niño se adapta para entrar solo a las clases logrando mayor seguridad y confianza en sí mismo y preparando su nivel de atención para el proceso de la iniciación musical, en el cual el niño requiere mayor concentración, independencia y una participación más activa.

Los instrumentos musicales que se utilizan dentro del programa de pre iniciación musical son diversos en timbre, altura, intensidad, duración, calidad sonora, de alta resonancia y de fácil manejo, lo cual despierta en nuestros estudiantes un interés por lo bello, lo fino y el despertar de sus habilidades artísticas.

# MOMENTOS DE LA CLASE

La pre iniciación musical busca favorecer el desarrollo integral del niño a partir de los siguientes momentos:

## AUDITIVO

- Reconocimiento de sonidos con instrumentos diversos.
- Reproducción de movimientos sonoros con la voz.
- Reproducción de sonidos que ayudan al desarrollo de la afinación.

## RÍTMICO

- Ejercicios rítmicos para el trabajo de la independencia de las manos.
- Precisión entre la palabra y lo que se percute.
- Exploración de diferentes maneras de producir sonidos con sus manos, sus pies y todo su cuerpo.
- Ejercicios de reproducción, memoria e invención rítmica para despertar el instinto rítmico.

## CANCIONES

- Reproducción de cortas melodías hacia una afinación más precisa.
- Interiorización de melodías, ritmos y textos de las canciones logrando mayor dominio en el canto.
- Reconocimiento por parte del estudiante del timbre de su voz.

## MOVIMIENTO

- Desarrollo de la espacialidad y movilidad, siguiendo las indicaciones de la música como: el tempo, reacciones rápidas, paradas, carreras súbitas, entre otros.
- Sincronización del movimiento corporal con la música que se escucha, para desarrollar la sensación del tempo.

# APORTES DE LA PRE INICIACIÓN MUSICAL EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS:

1

Fomenta la disciplina y la perseverancia en los niños, ya que el aprendizaje musical requiere tiempo, práctica y dedicación.

2

Ayuda al desarrollo de la memoria, la concentración, la atención, el lenguaje y la comprensión

3

Enriquece el mundo interior y permite la expresión de lo que cada niño íntimamente posee, dentro de un clima de respeto y alegría.

4

Facilita la socialización de los niños a través de la convivencia y la interacción con sus compañeros

5

Desarrolla en los estudiantes su autoestima y su autoconfianza.

6

Desarrolla habilidades lingüísticas, como el reconocimiento de palabras y la comprensión del lenguaje.

# TESTIMONIOS



Ana Maria Bustamante  
Docente de Pre iniciación Musical





SINFÓNICA  
DE ANTIOQUIA  
ESCUELA DE MÚSICA

*¡Te esperamos para que juntos  
sigamos viviendo la magia de la  
música!*



Sinfónica de Antioquia

**Contacto: 318 3728960**

**Museo El Castillo - Teatro Pablo Tobón Uribe**

[www.sinfonicadeantioquia.org](http://www.sinfonicadeantioquia.org)