



SINFÓNICA  
DE ANTIOQUIA  
ESCUELA DE MÚSICA

**PRE SOLFEO**





# Nuestra Escuela

Somos una Entidad Sin Ánimo de Lucro dedicada al fomento artístico y cultural en la población infantil y juvenil del departamento que se inspira en despertar y desarrollar el lenguaje musical a través de programas de sensibilización, formación, profundización y apreciación musical. Vivimos por y para la música como nuestra razón de ser, pasión y esencia. Creemos en su poder transformador y la concebimos como una herramienta para el desarrollo integral del ser humano. Contamos con más de 27 años de experiencia desarrollando y despertando el lenguaje musical en madres gestantes, niños, jóvenes y adultos a través de programas de formación, sensibilización y proyección musical.

Hemos beneficiado a

**27.251**

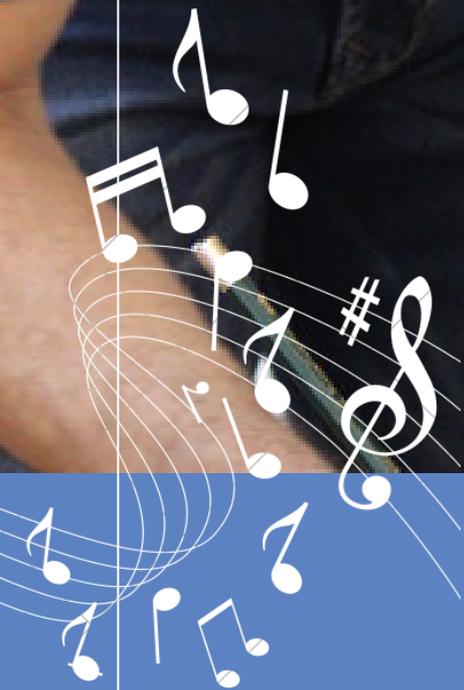
**Niños, jóvenes y adultos**

## Nuestra Pedagogía

Nuestros programas están fundamentados en la pedagogía de Edgar Willems: uno de los grandes pedagogos europeos del siglo XX, quien estructura un método progresivo y eficaz que busca comprender, despertar y

armonizar las facultades del ser en tres dimensiones: humanas, sociales y musicales.

Esta pedagogía brinda a los niños una apertura artística, desarrollando la memoria, la imaginación y la conciencia musical; preparándolos así para el canto, el solfeo, la práctica instrumental y la armonía. A través de esta pedagogía, generamos espacios de interacción social favorables para los niños que fortalecen los entornos familiares y cotidianos donde se desenvuelven.



## PRE SOLFEO

Dirigido a:	Duración de clase:	# de clases por trimestre:	Número de personas por clase:
Niños de 6 años y medio a 7 años y medio.	1 hora y 30 minutos	10	10 niños.

En este nivel de Presolfeco, el estudiante tendrá la oportunidad de adquirir técnicas y herramientas de entrenamiento para la agilidad en la lectura musical, desarrollando habilidades de manera progresiva.

El objetivo de este grado es la preparación a la alfabetización musical, es decir a la lectura y la escritura musical, entendiendo ésta como una codificación que trae un orden lógico y secuencial. Esto permitirá que se llegue al siguiente grado (que será el solfeo), de una manera natural, tranquila y gradual.

En este nivel se continúa el proceso de práctica pre-instrumental con carrillones. El estudiante fortalece procesos como el toque de oído, la plasticidad y técnica en la interpretación y la creación de melodías, logrando conectar su musicalidad con el mundo exterior.

Los estudiantes tendrán la oportunidad de apoyar su proceso hacia la lectura y la escritura musical con el libro creado para este nivel el cual es un material didáctico, dinámico y contundente que ha sido diseñado por el equipo pedagógico de la Escuela Sinfónica de Antioquia para apoyar los procesos musicales específicos de Pre-Solfeco.

# MOMENTOS DE LA CLASE

El Pre Solfeo busca favorecer el desarrollo integral de los niños a partir de los siguientes momentos:

## SENSORIAL

- Desarrollo de la audición a partir de diferentes pruebas y ejercicios auditivos.
- Desarrollo de la invención melódica con precisión en el ritmo y la afinación.
- Desarrollo del sonido intratonal.

## APRECIACIÓN MUSICAL

- Impregnación de obras sinfónicas que cumplen con unos propósitos musicales específicos tanto para el trabajo melódico, rítmico y armónico.
- Acercamiento a la vida y obra de compositores relevantes en la historia de la música.
- Los instrumentos musicales de la Orquesta y su clasificación.

## MELÓDICO

- Profundización en la lectura y escritura melódica adquiriendo cada vez mayor dominio tanto en la ubicación de los sonidos en el pentagrama como en la afinación precisa.
- Reproducción y escritura de melodías cortas inventadas por el estudiante.

## RÍTMICO

- Comprensión de algunas figuras rítmicas a partir de la lectura y escritura.
- Invención rítmica a partir de los conceptos abordados y las figuras rítmicas aprendidas.
- Invención de ritmos cortos que se llevan a la escritura.
- Polirritmias individuales y grupales (diferentes ritmos simultáneos con percusión corporal).

## ARMÓNICO

- Acercamiento a la polifonía (dos voces simultáneas) tanto desde la práctica vocal como desde la comprensión de la escritura.

# APORTES DE PRESOLFEO EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS:

- 1**

Desarrolla habilidades cognitivas importantes como la memoria, la concentración, la atención y el razonamiento matemático.
- 2**

Fortalece la autoestima a partir de los alcances que cada estudiante evidencia en su proceso.
- 3**

Desarrolla habilidades sociales, como la comunicación y la cooperación con otros miembros del grupo.
- 4**

Desarrolla la capacidad creadora y la materializa a partir de la escritura y codificación musical.
- 5**

Reducción del estrés y la ansiedad, ya que hace que los niños y niñas se expresen a sí mismos y canalicen sus emociones de manera saludable.
- 6**

Mejora la concentración, ya que el pre solfeo requiere una gran calidad de escucha y atención.



SINFÓNICA  

---

DE ANTIOQUIA  
ESCUELA DE MÚSICA

*¡Te esperamos para que juntos  
sigamos viviendo la magia de la  
música!*



Sinfónica de Antioquia

**Contacto: 318 3728960**

**Museo El Castillo - Teatro Pablo Tobón Uribe**

[www.sinfonicadeantioquia.org](http://www.sinfonicadeantioquia.org)